

El Legado de la Antigüedad

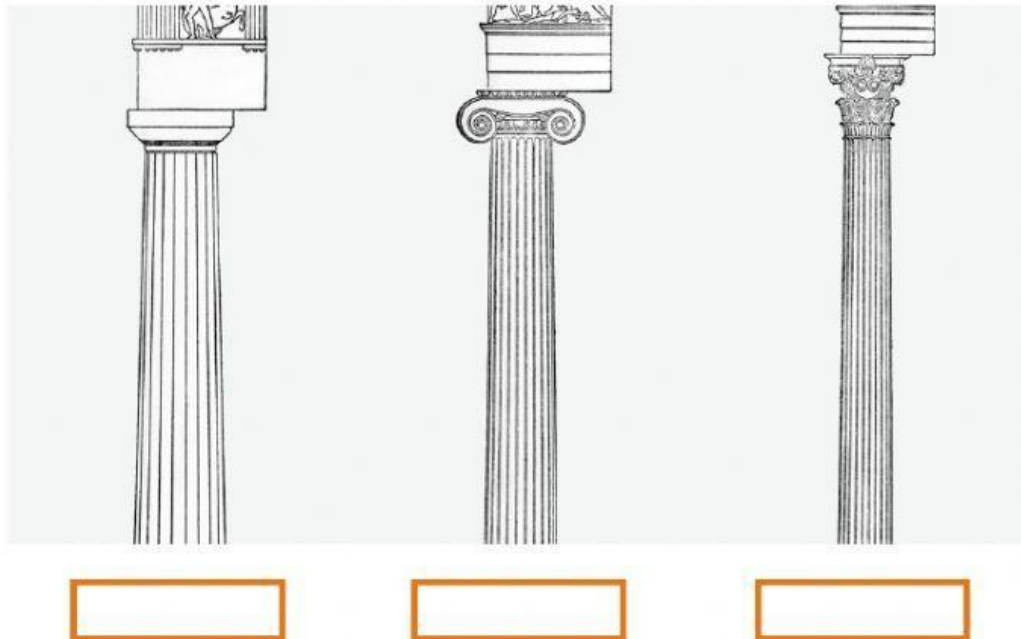
ARTE GRIEGO

1. Completa los recuadros con: **corintio, dórico, sobrio, basa, metopas, jónico, capitel, friso, estriada, hojas de acanto, relieves.**

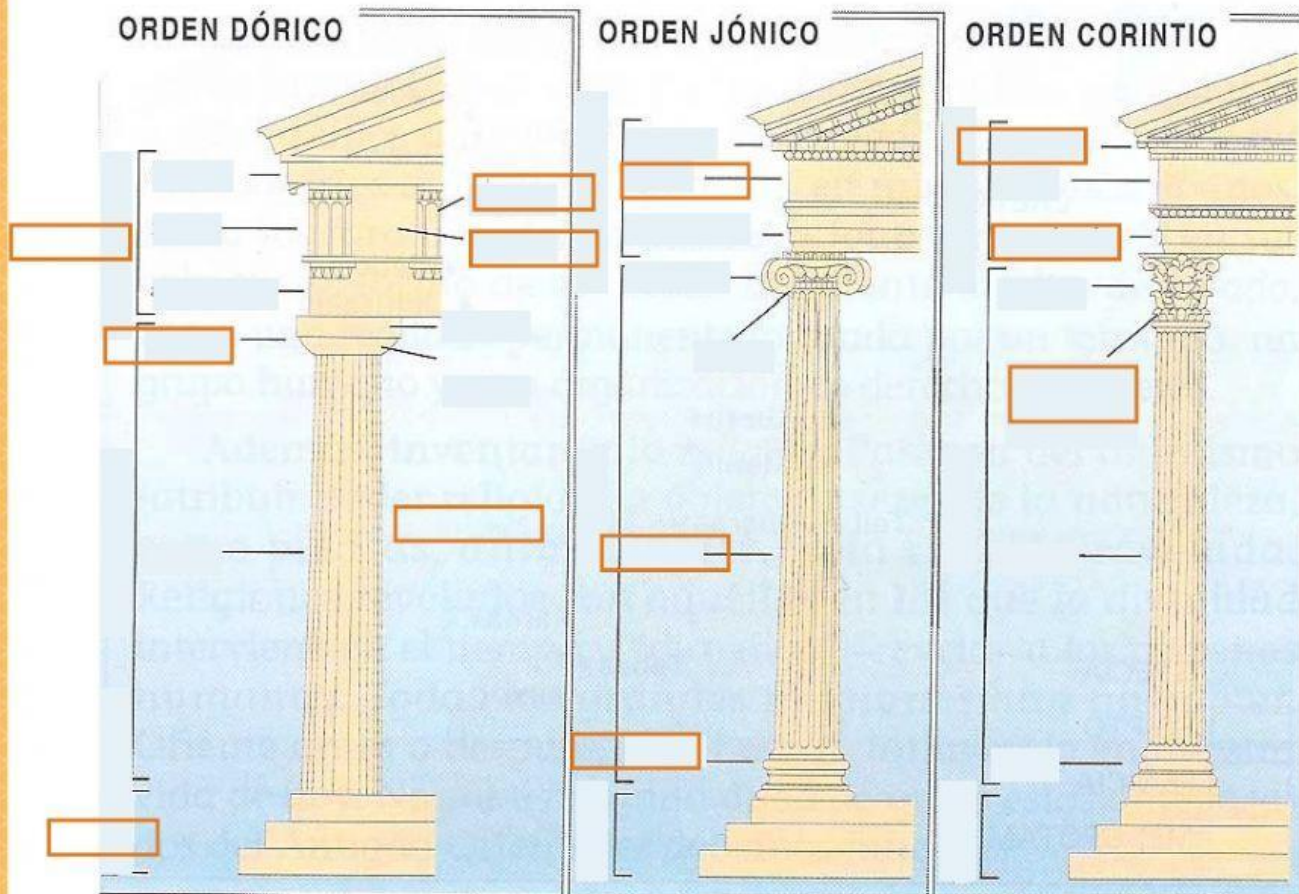
Los antiguos griegos crearon tres órdenes arquitectónicos, que fijaban las proporciones de los edificios. Son los siguientes:

- El orden _____ es _____, sin adornos y corpulento. Sus gruesas columnas presentaban estrías, y no tenían basa. En el friso se alternan triglifos y _____ que se decoran con relieves.
- El orden _____ destaca por su esbeltez. Las columnas se apoyaban sobre una _____ y tenía volutas en su capitel. El _____ se decoraba con _____.
- El orden _____ se inspiraba en el jónico. Se identificaba por las _____ en su _____ y la columna no solía ser _____.

2. ¿Qué orden arquitectónico representa cada columna?



3. Nombra las partes señaladas.



Fuste, capitel, metopa, hojas de acanto, basa, entablamento, columna, pedestal, triglifo, cornisa, friso, arquitrabe

LOS TEMPLOS GRIEGOS

4. Completa

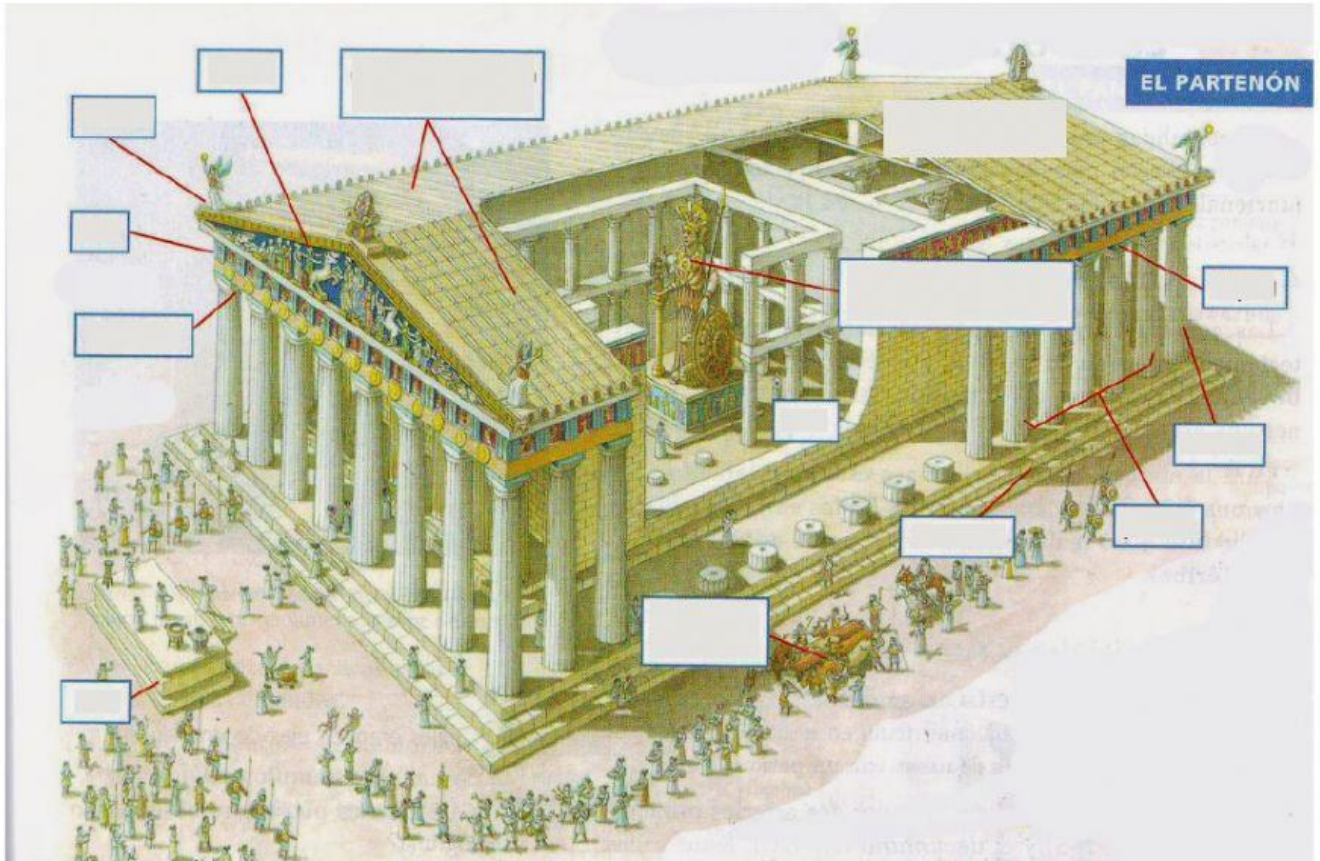
El templo fue el edificio más importante. Se consideraba la casa del _____, del que guardaba su estatua y su _____.

Solían ser _____, rodeados de columnas, y constaban de tres partes: la _____ o vestíbulo; la _____, donde se situaba la estatua de la _____, y el _____, para las ofrendas y el tesoro, simétrico y opuesto a la pronaos.

Los templos más destacados se encuentran en la acrópolis de Atenas, como el _____.

naos, rectangulares, divinidad, Partenón, opistodomos, dios, pronaos, tesoro

5. Nombra las partes señaladas.



6. Nombra las partes señaladas.

