

El mundo de las brujas

–Había una familia –dijo mi abuela– llamada Christiansen. Vivían en Holmenkollen y tenían un cuadro al **óleo** en el cuarto de estar, del cual estaban muy orgullosos. En el cuadro se veía a unos patos en el patio de una granja. No había ninguna persona en el cuadro, solo una bandada de patos en un patio con hierba y la granja al fondo. Era un cuadro grande bastante bonito. Bueno, pues un día, su hija Solveg vino del colegio comiendo una manzana. Dijo que una señora muy simpática se la había dado en la calle. A la mañana siguiente, la pequeña Solveg no estaba en su cama. Los padres la buscaron por todas partes, pero no pudieron encontrarla. Entonces, de repente, su padre gritó: “¡Allí está! ¡Esa es Solveg! ¡Está dando de comer a los patos!”.

Señalaba el cuadro y, efectivamente, Solveg estaba allí. Estaba de pie en el patio, con un cubo en la mano, echándoles pan a los patos. El padre corrió hasta el cuadro y la tocó. Pero eso no sirvió de nada. Simplemente formaba parte del cuadro, era solo una imagen pintada en el **lienzo**.

–¿Tú viste alguna vez ese cuadro, abuela, con la niña?

–Muchas veces –dijo mi abuela–. Y lo curioso es que la pequeña Solveg cambiaba a menudo de posición dentro del cuadro. Un día estaba dentro de la granja y se veía su cara asomada a la ventana. Otro día, a la izquierda, sosteniendo un pato entre los brazos.

-¿La viste moviéndose dentro del cuadro, abuela?

-Nadie la vio moverse. Tanto si estaba fuera, dando de comer a los patos, como si estaba dentro, mirando por la ventana, siempre estaba inmóvil, era solo una figura pintada al óleo. Era todo muy raro -dijo mi abuela-. Rarísimo. Y lo más raro de todo era que, a medida que pasaban los años, ella se iba haciendo mayor en el cuadro. Al cabo de treinta años, era una mujer **madura**. Luego, de repente, cincuenta y cuatro años después de lo sucedido, desapareció del cuadro para siempre.

-¿Quieres decir que se murió? -dije.

-¿Quién sabe? -dijo mi abuela-. En el mundo de las brujas pasan cosas muy misteriosas.

ROALD DAHL

Las brujas. Ediciones Alfaguara

Responde a las siguientes preguntas

1.- ¿Cómo se llama la niña?

2.- ¿Y su familia?

3.- ¿Donde viven todos al principio?

4.- Ordena según sucede en la historia

_____ A la mañana siguiente, la niña no está en su cama.

_____ Su padre la ve dentro del cuadro del cuarto de estar.

_____ La niña come una manzana que le ha dado una señora.

5.- Si resuelves esta adivinanza, descubrirás un medio de transporte relacionado con las brujas.

Salgo de la sala,
voy a la cocina,
meneando la cola
como una gallina

Solución: La _____

6.- Selecciona las palabras relacionadas con el mundo de la pintura

carboncillo	percusión	ritmo	paleta
pentagrama	lienzo	acuarela	melodía

7.- Una bandada es un grupo de aves. Indica a qué animales se refieren estas palabras.

Jauría de _____	piara de _____
rebaño de _____	manada de _____
banco de _____	enjambre de _____

8.- Corrige los errores que aparecen en estas afirmaciones y copia la frase correctamente.

× A los cincuenta y cuatro años la niña volvió con su familia.

× La abuela que cuenta la historia nunca vivió en el cuadro.

× La niña se movía dentro del cuadro y todos podían ver cómo andaba.

9.- Fíjate en los siguientes hechizos. Inventa un hechizo para sacar a Solveg del cuadro (puedes incluir palabras mágicas y palabras que rimen)

Ejemplos:

Ojos de sapo, patas de rana,
que tengas suerte toda la semana.

Alas de murciélago, cola de lombriz
Que hoy y siempre seas muy feliz.

Ahora tú:

