

CALIFICACIÓN	Nombre y Apellidos:		
	Curso:	Fecha:	
	Prueba sobre el Bloque de Escucha . Unidad Didáctica 1: La Música del Renacimiento . Criterios de Evaluación: 1.1 - 1.4 - 1.5 - 2.1 - 2.2 - 2.3 - 2.4 - 2.5 - 3.2 - 3.3 - 3.5 - 3.6		MÚSICA  I.E.S. ALCARÍA La Puebla del Río

1. Escucha esta audición de **música renacentista** y señala las **características** correctas:

Verdadero

- Es una obra a una voz (monodia).....
- La melodía se acompaña de instrumentos.....
- Las voces se imitan entre ellas.....
- Es una obra a varias voces (polifonía).....
- Es música a capella

2. Escucha el fragmento de la **Misa Ave María Stella** (Tomás Luís de Victoria) y especifica de qué **oración o rezo de la misa** se trata:

Audición 2

>>> Oración: _____

3. Escucha los fragmentos de **música profana vocal renacentista** y selecciona el género (**chanson, madrigal, villancico, fala**) en función de su idioma:

Audición A _____ Audición B _____ Audición C _____ Audición D _____

4. Escucha este **Villancico renacentista** y su texto, e identifica su **temática** (religiosa, militar, picaresca, amorosa, cortesana):

Audición 4

>>> Temática: _____

5. Escucha este **Fala** y señala la **textura** (monódica, polifonía contrapuntística, polifonía homofónica) en cada parte de su estructura:

ESTRUCTURA								
Introducción (flauta)	Estrofa A (forte)	Estribillo B (f) (Falalas)	Estrofa A (piano)	Estribillo B (p) (Falalas)	Estrofa A' (forte)	Estribillo B' (f) (Falalas)	Estrofa A' (piano)	Estribillo B' (p) (Falalas)
TEXTURA								

6. Escucha los tres fragmentos de **Música Instrumental Renacentista** y coloca el **nombre del instrumento** renacentista correspondiente junto a cada audición:

CHIRIMÍA

LAÚD

FLAUTAS

VIOLAS

SACABUCHE

Fragmento A

Instrumento: _____

Fragmento B

Instrumento: _____

Fragmento C

Instrumento: _____