

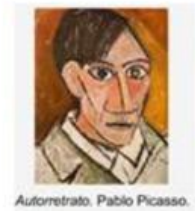
	INSTITUTO GABRIEL GARCÍA MARQUÉZ		TERCER PERIODO
	TECNOLOGIA GRADO ONCE		FECHA: Agosto de 2021
			Página 1 de 3

1. Observa las siguientes imágenes y clasifícalas como colores suplementarios o complementarios.



2. Con base en las cualidades del color contesta

- 1) Picasso, el gran pintor español del siglo XX, se autorretrató utilizando una relación armónica de colores. ¿Cómo lo logró?
- Combinando colores complementarios y saturados
 - Utilizando una saturación elevada en todos los tonos
 - Matizando los tonos con blanco concordando así los valores.



Auto-retrato, Pablo Picasso.

- 2) En esta obra, Deux Femmes Courant sur la plage, Picasso crea una composición de colores contrastados. ¿Cómo lo logró?
- Usa tonalidades cercanas en el círculo cromático y con diferentes saturaciones
 - Usa tonalidades alejadas en el círculo cromático y con diferentes saturaciones
 - Usa tonalidades alejadas en el círculo cromático y desatura el azul en el cielo.



Deux femmes courant sur la plage. Picasso.

	INSTITUTO GABRIEL GARCÍA MARQUÉZ	TERCER PERIODO
	TECNOLOGIA GRADO ONCE	FECHA: Agosto de 2021
		Página 2 de 3

3) En el cartel del Segundo Encuentro Internacional por una Cultura de Paz celebrado en Costa Rica en el 2002 destacan especialmente los colores que rodean la palabra Paz ¿Por qué motivo?



- Porque están mezclados con blanco y están pocos saturados
- Porque están mezclados con negro y son poco luminosos
- Porque son colores saturados, son intensos



Metrópolis. Grosz.

4. Grosz, caricaturista y pintor expresionista alemán, creó esta escena urbana llena de colores saturados. ¿Qué intentaba transmitir?

- El ajetreo y el ruido de una gran metrópolis
- El transcurrir organizado de la ciudad
- La armonía del amanecer.

4) Monet, pintor impresionista, pinta este atardecer con azules y naranjas. El pequeño sol y la luz de la tarde destacan de forma especial sobre el cielo y el mar. ¿Por qué ocurre esto?



- Porque el azul y el naranja son colores afines y se potencian entre ellos.
- Porque el azul y el naranja son colores complementarios y se suavizan entre ellos
- Porque el azul y el naranja son colores complementarios y se potencian entre ellos.

5) Matisse, pintor fauvista francés, realizó estos armónicos bocetos para unas vidrieras. ¿Qué relación guarda el verde con los otros dos colores: amarillo y azul? Tenga en cuenta el modelo CMYK

- Son colores afines
- Son colores primarios
- Son colores complementarios



	INSTITUTO GABRIEL GARCÍA MARQUÉZ	TERCER PERIODO
	TECNOLOGIA	FECHA: Agosto de 2021
	GRADO ONCE	Página 3 de 3

3. De acuerdo a la teoría de blog y al trabajo realizado. Responde

1. . Que es un BLOG y cuál es su función

2. Nombre tres elementos de un blog

3. Qué función tiene un blog de Nicho

4. Nombre un lugar de la web que permita hacer blog

5. Describa brevemente el tema de su blog.

6. Que colores ha utilizado en su blog. Justifique su respuesta