1.E.3. EXAMEN Iniciación al diseño CAD

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. Diferencia entre dibujo técnico y artístico

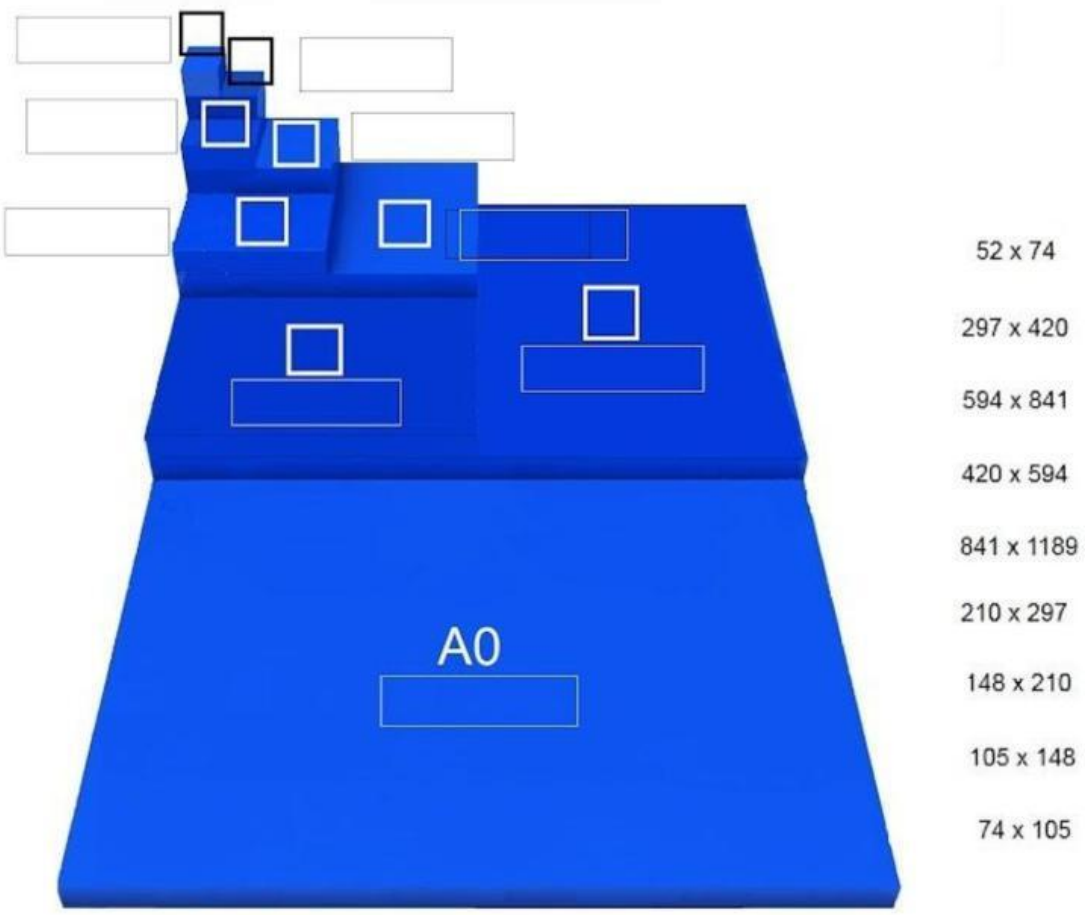






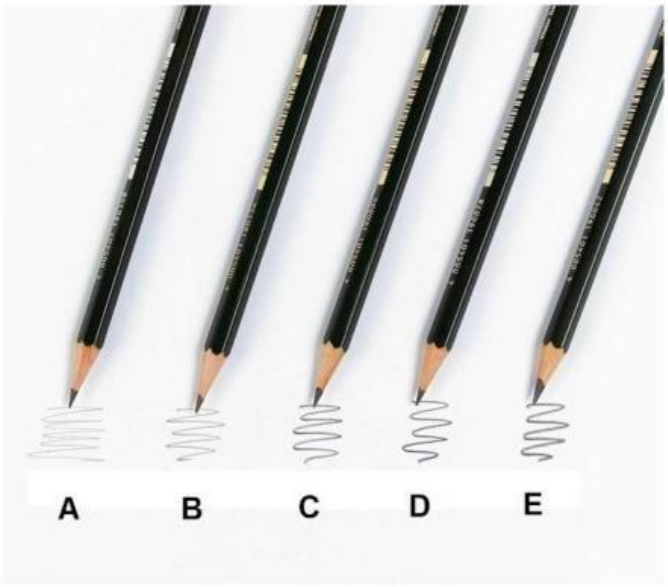


2. Escribe en los rectángulos el nombre de cada uno de estos formatos DIN. Después, arrastra los tamaños al lado de cada tamaño, según corresponda.



LIVEWORKSHEETS

3. Relaciona la dureza de estos lápices con sus denominaciones.



A B C D E

2B

B

5H

4B

3H

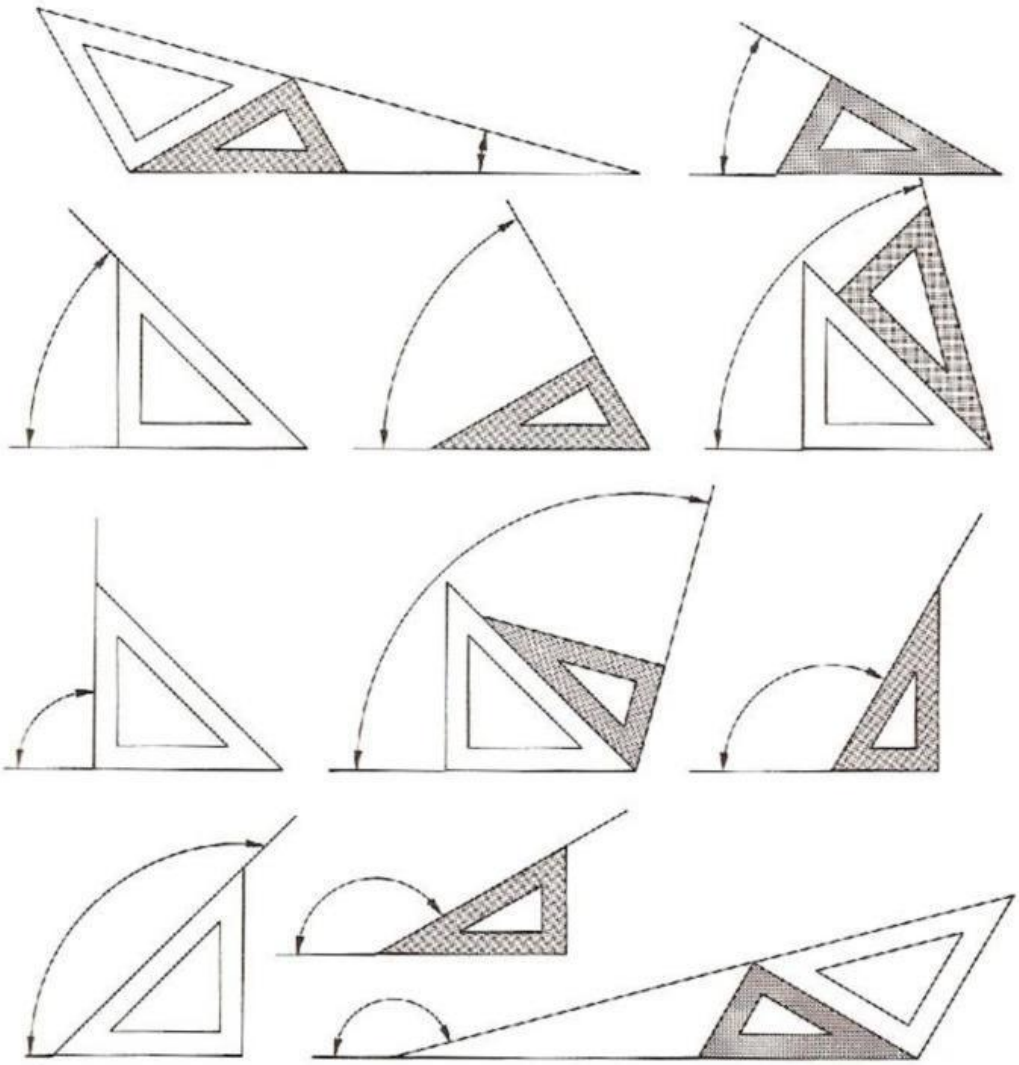
4. ¿Cómo se llaman estas herramientas? ¿Qué ángulos forman sus vértices? Escribe las respuestas en los rectángulos correspondientes.



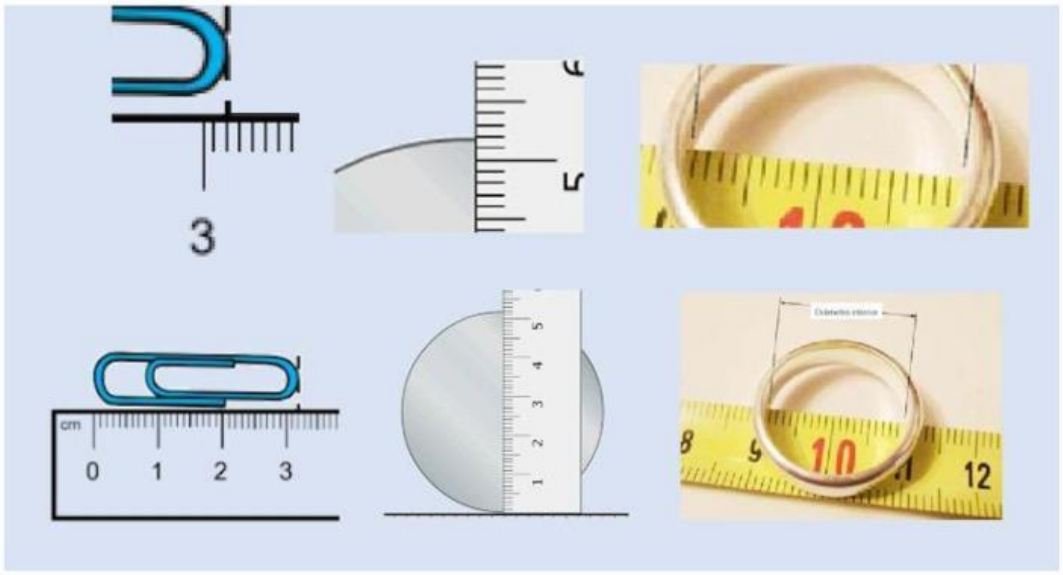


LIVEWORKSHEETS

5. Deduce los ángulos medidos con escuadra y cartabón que se indican.

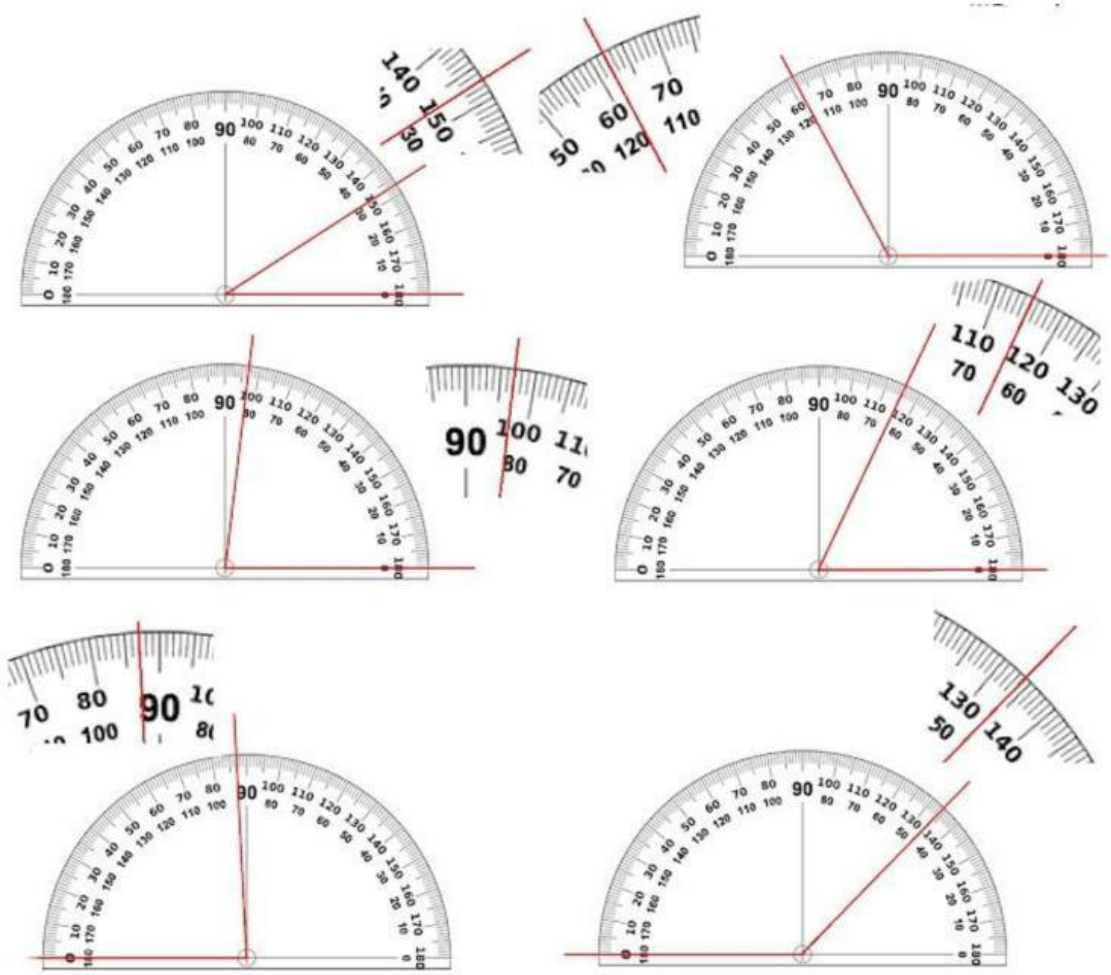


6. ¿Cuánto miden? Escribe las mediciones en los rectángulos. Ejemplo: "2,3 cm"

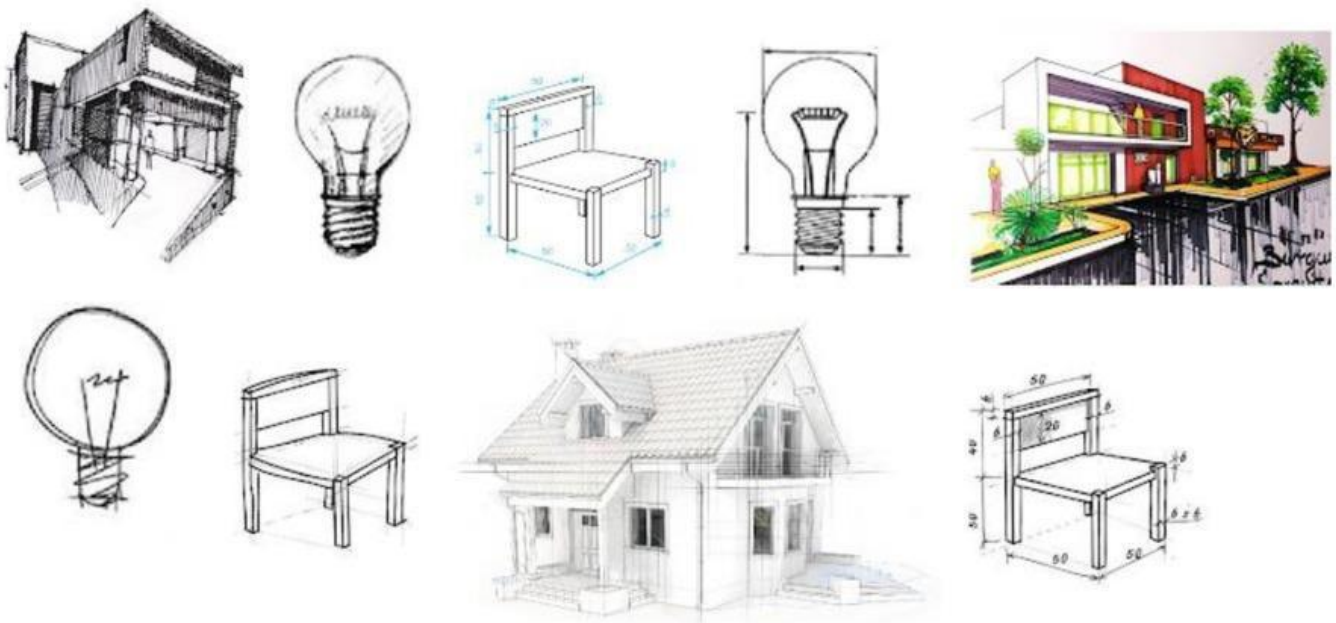


LIVEWORKSHEETS

7. ¿Cuánto miden estos ángulos? Escribe las mediciones en los rectángulos. Ejemplo: "35º"



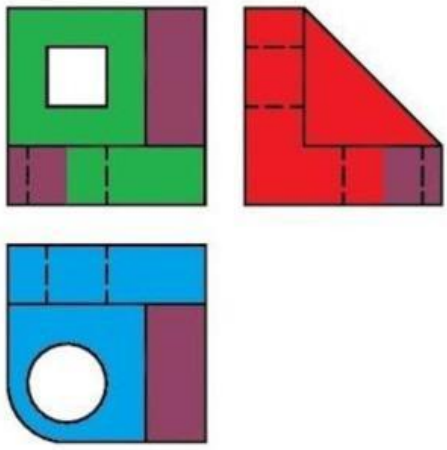
8. Diferencia entre boceto, croquis y dibujo técnico

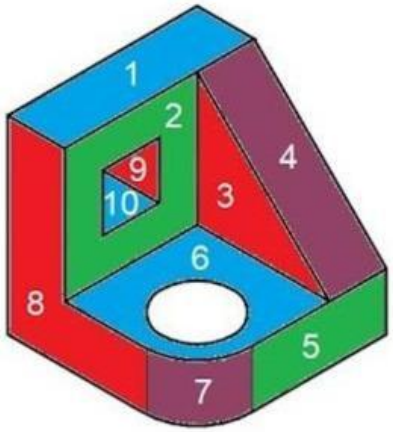


LIVEWORKSHEETS

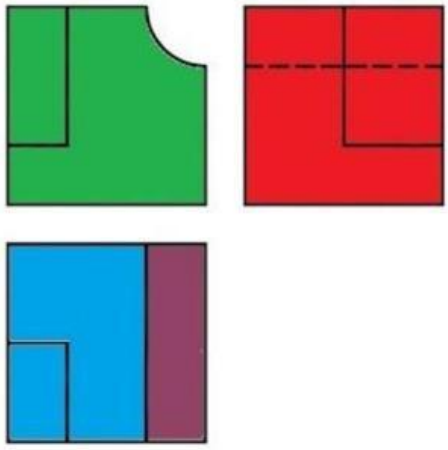
9. Sitúa en las vistas, correctamente, el número de cada cara indicado en las perspectivas

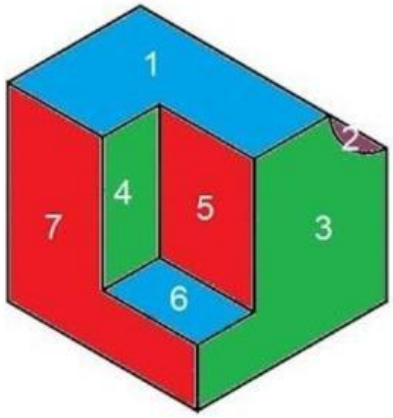
1 2 3 4 4 5 6 7 7 8 9 10



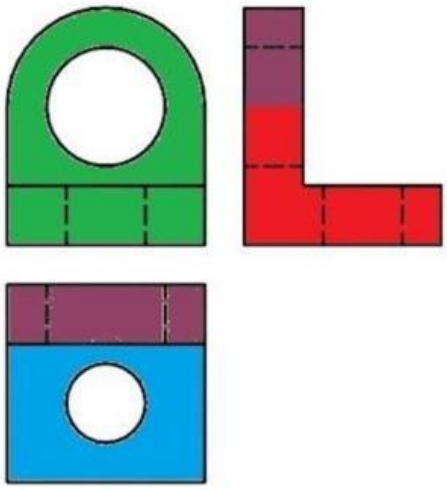


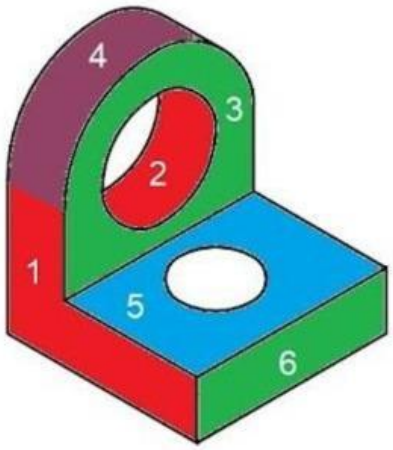
1 2 3 4 5 6 7





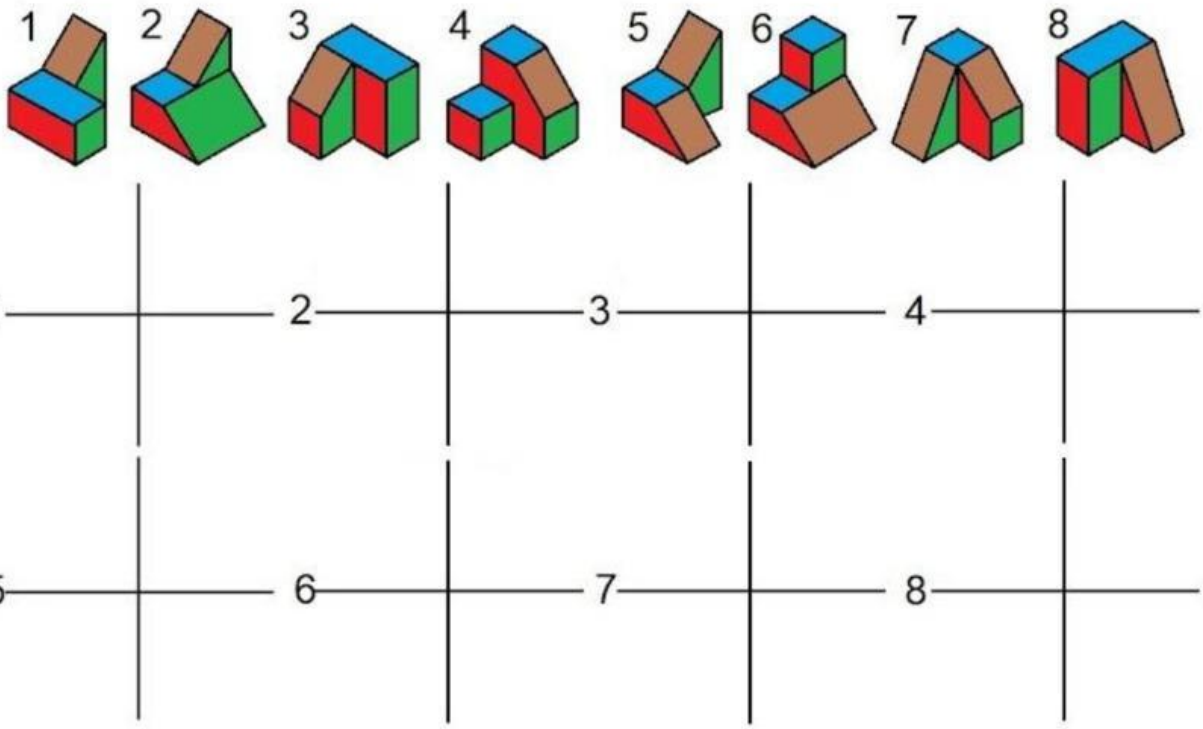
1 2 3 4 4 5 6

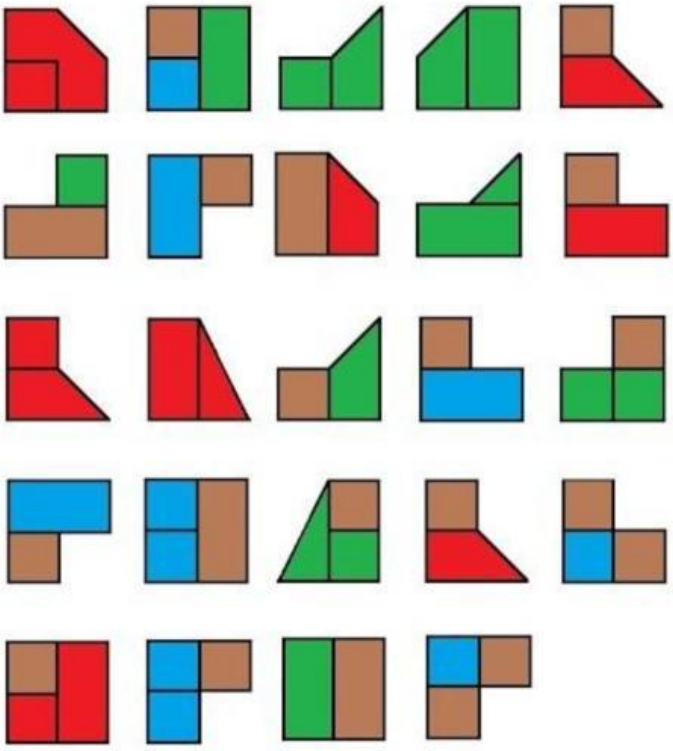




LIVEWORKSHEETS

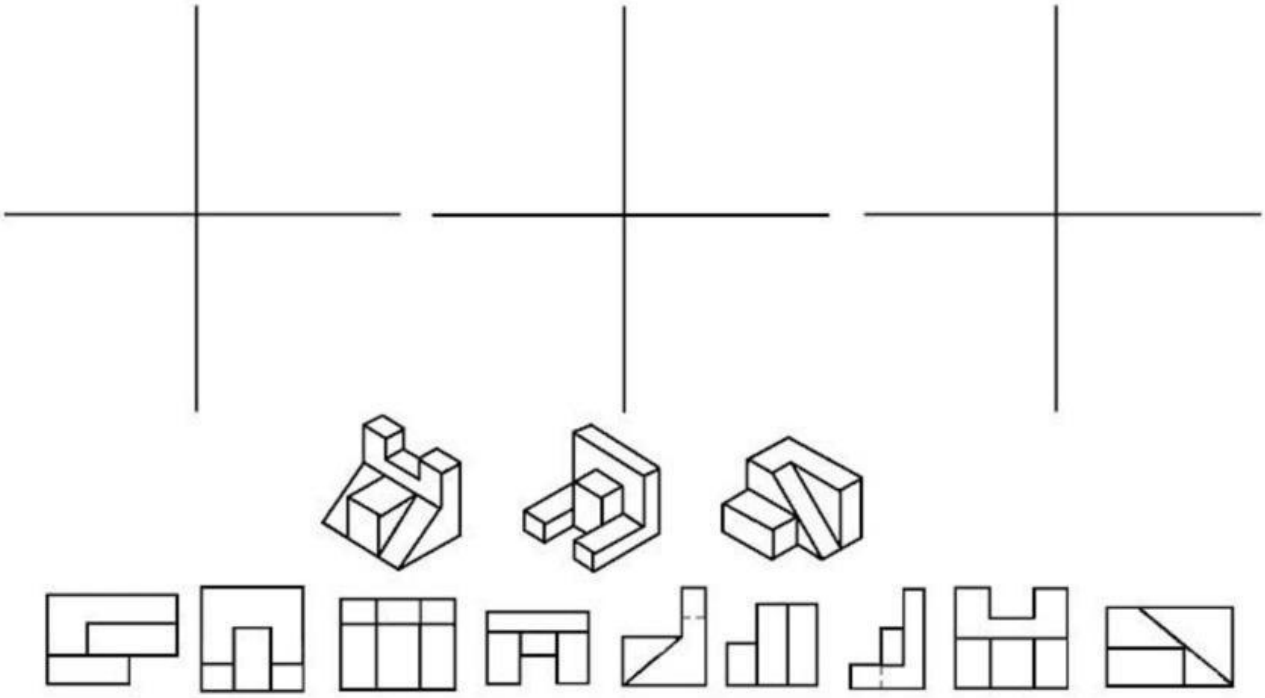
10. Organiza las vistas en cada una de las cruces





LIVEWORKSHEETS

11. Sitúa las vistas en su lugar correspondiente, y cada una de las perspectivas en el hueco que quede

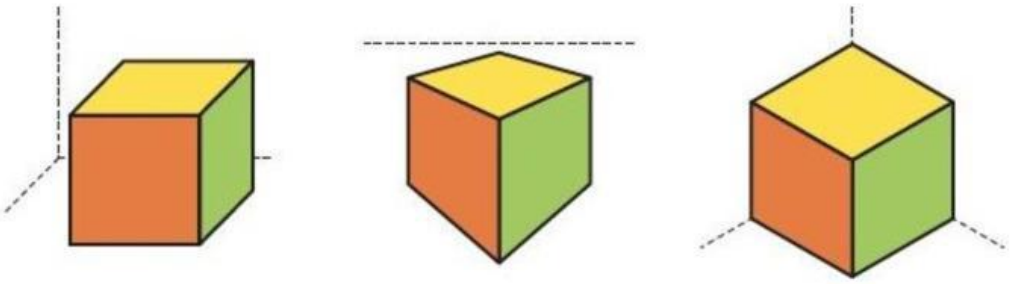


12. Relaciona:

Perfil	Perspectiva caballera	Planta	Alzado	Perspectiva isométrica	Vistas

- El eje Z forma 135º con los otros dos
- Dibujo obtenido mirando un objeto desde arriba
- Dibujo que se consigue al mirar al objeto desde el frente
- Dibujo obtenido mirando un objeto desde uno de sus lados
- Sus ejes forman 90ºentre la horizontal y la vertical
- Sus 3 ejes forman ángulos entre sí de120º
- Son proyecciones ortogonales de un objeto sobre planos imaginarios

13. Nombra los tipos de perspectivas que ves.



LIVEWORKSHEETS

14. Indica las respuestas que NO son correctas sobre escalas:

Una escala es el cociente entre la medida real del objeto y la medida lineal deldibujo

Pueden ser escalas reductoras (E < 1) o ampliadoras (E > 1)

Una escala es el cociente entre la medida lineal del dibujo y la medida real delobjeto

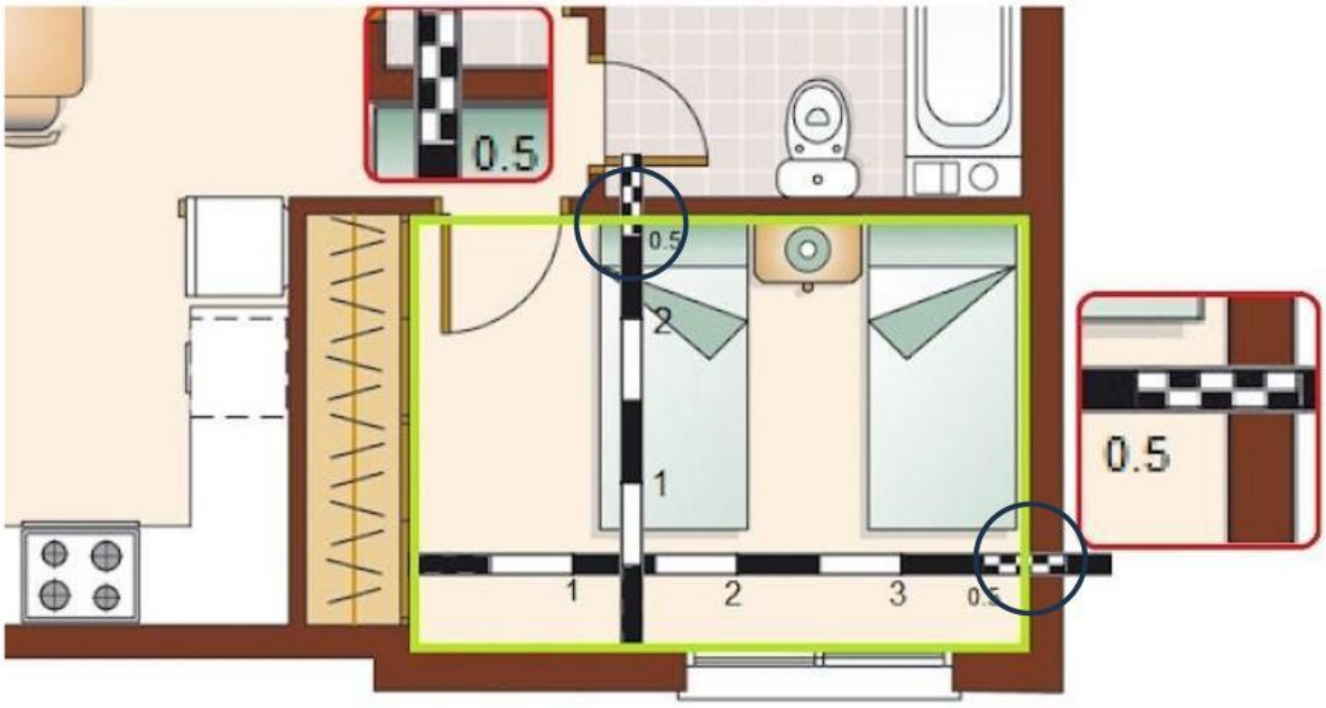
La escala 1:2 significa que he dibujado al doble del tamaño real

Una escala 3:1 significa que he dibujado tres veces más pequeño que larealidad

La escala 1:100 es una escala de reducción La escala1:3 es una escala de ampliación

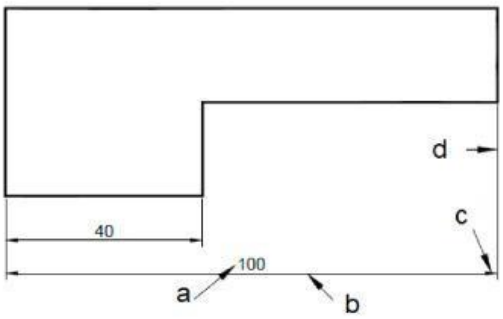
Si dibujo una casa de 50 x 30 m. a escala 1:100, las medidas en el papel son 20 x 10 cm.

15. Se quiere calcular el área útil (pisable) del dormitorio (está enmarcada en color verde). Se ha medido con la escala del dibujo tal como aparece en el plano ¿Cuánto miden los lados del dormitorio?¿y la superficie útil?



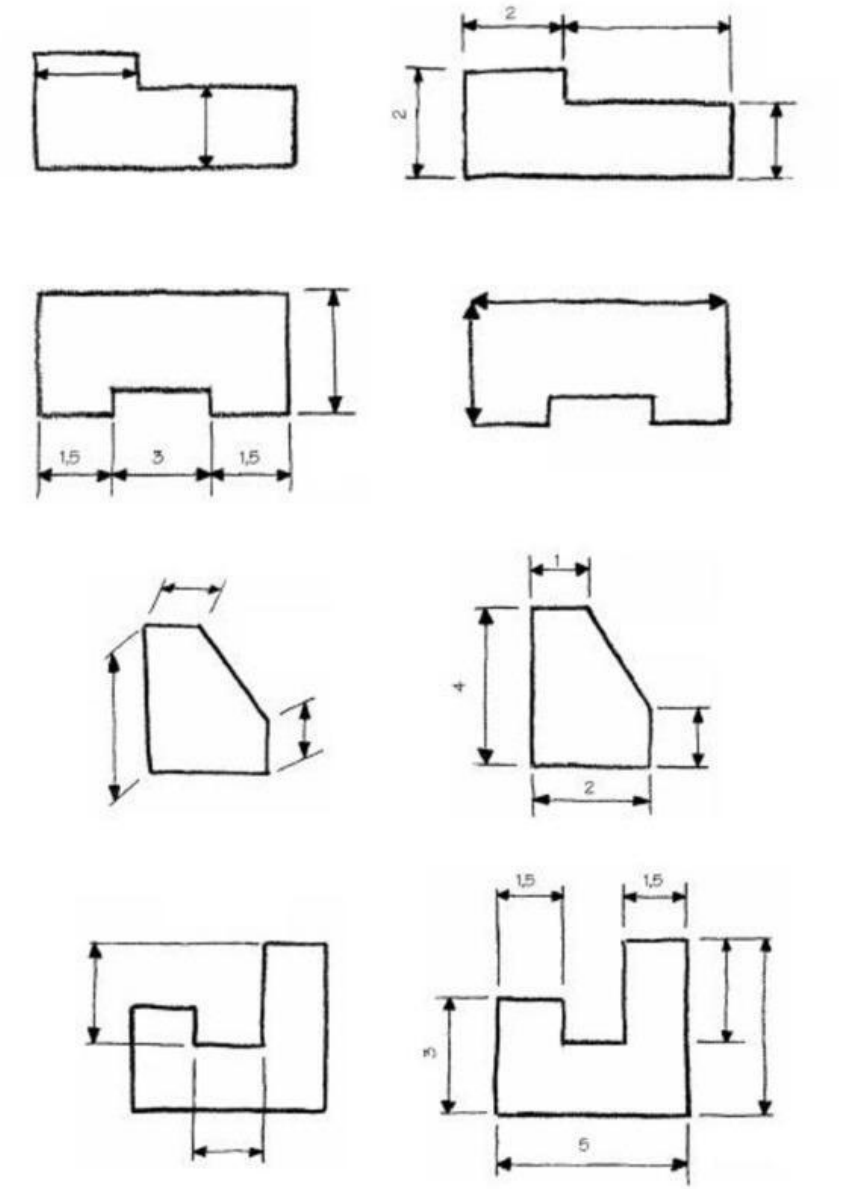
LIVEWORKSHEETS

16. Relaciona los números con el nombre de cada uno de los elementos básicos de una cota.



	Cifra de cota	Flecha de cota	Línea de cota	Línea auxiliar de cota
a				
b				
c				
d				

17. Indica en estos pares de dibujos acotados, cuál está correctamente acotado y cuál no.



LIVEWORKSHEETS