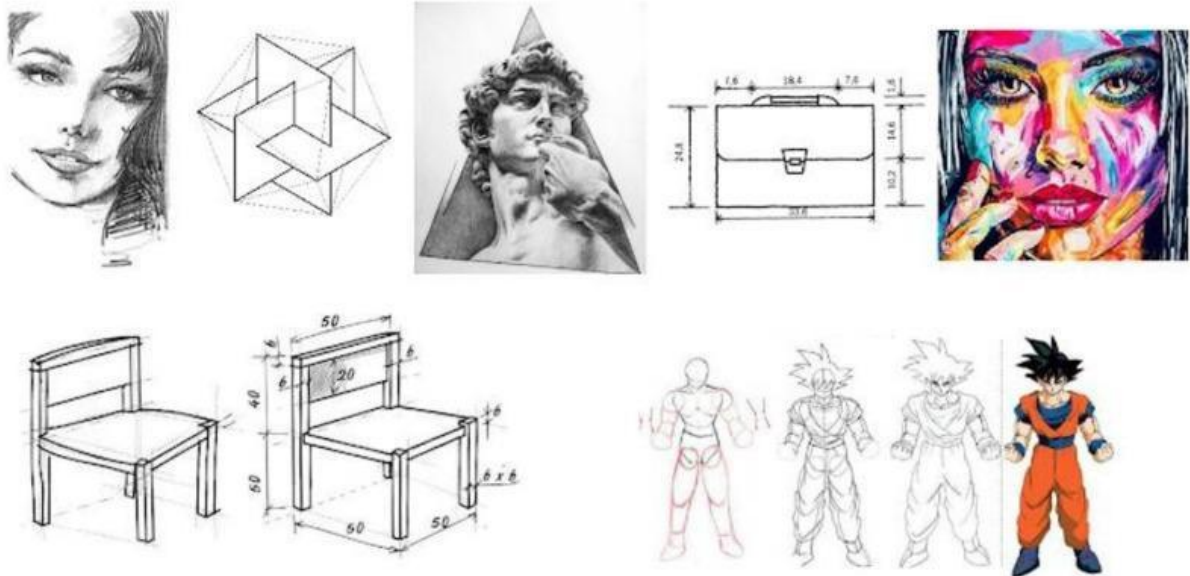


1.3.1 Iniciación al diseño CAD

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

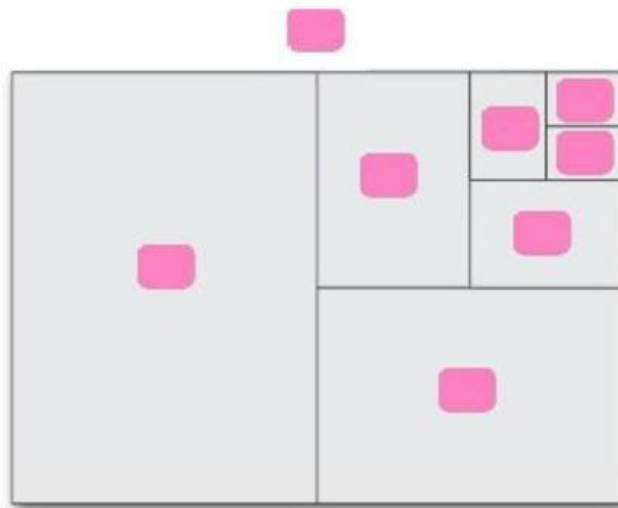
1. Diferencia entre dibujo técnico y artístico: escribe en los recuadros “técnico” o “artístico” según corresponda.



2. Cuando hablamos de DIN A4, A3, A2, etc., nos referimos a:

La dureza de los lapiceros
Un determinado tamaño de papel
Un determinado tipo de papel

3. Escribe dentro de los recuadros rosas el nombre del tamaño DIN correspondiente. Por ejemplo “A4”



4. Piensa y deduce la dureza más apropiada para cada tipo de dibujo.

lápices de la
serie **HB**

lápices de la
serie **B**

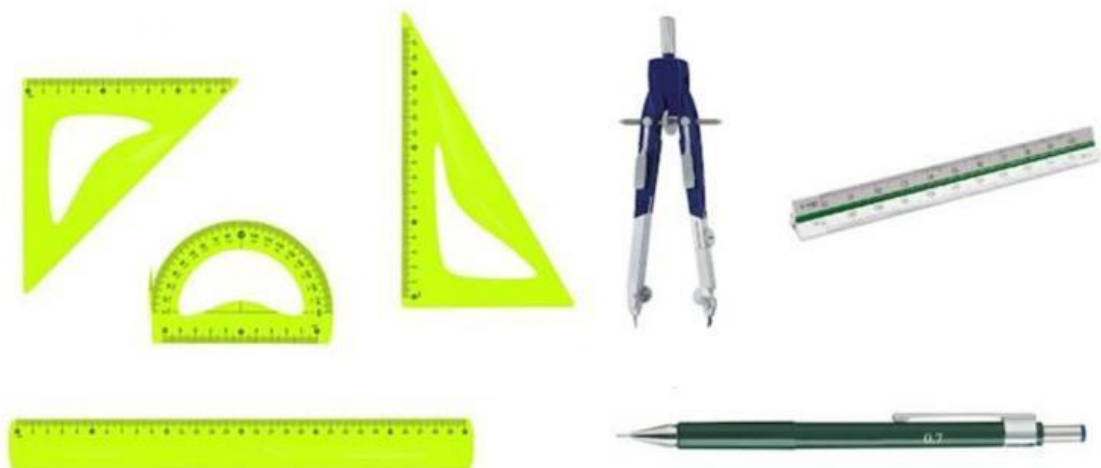
lápices de la
serie **H**

Semiblanda. Para bocetos, croquis y escritura

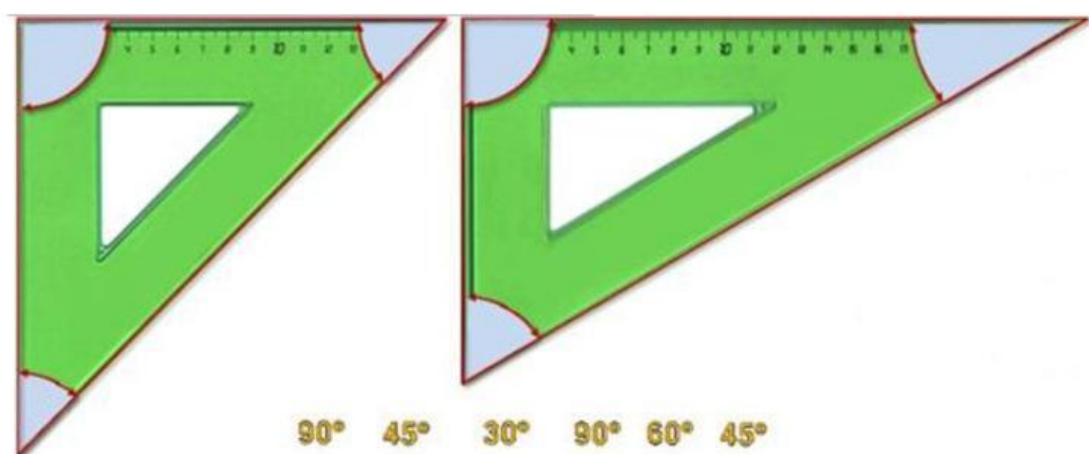
Semidura. Para croquis y delineados a lápiz

Blanda. Bocetos y escritura

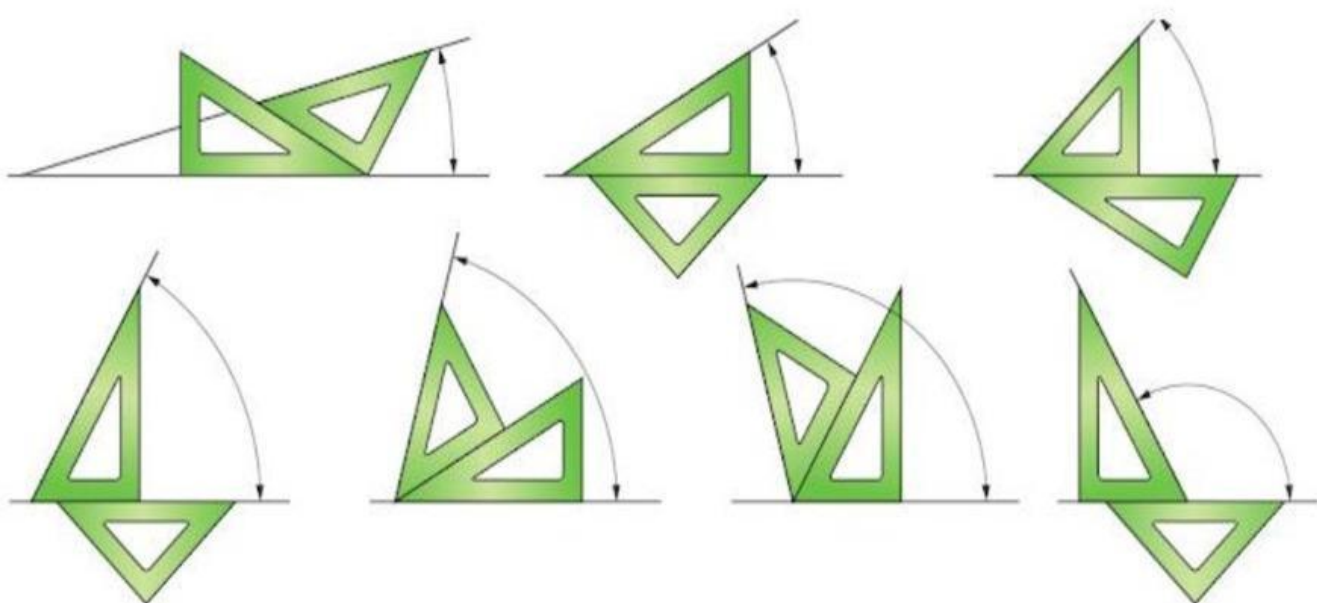
5. Escribe el nombre de estas herramientas básicas necesarias para el dibujo técnico.



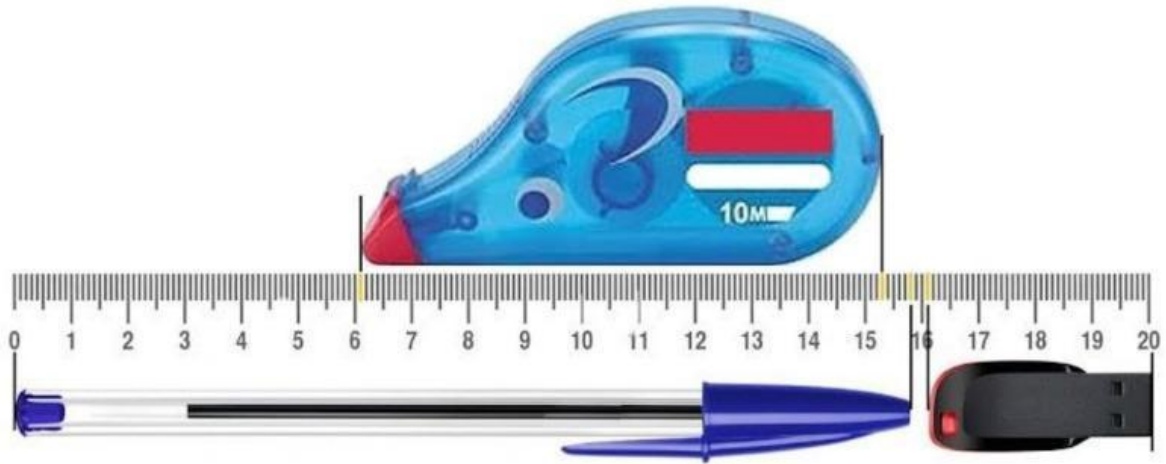
6. Desplaza los ángulos a su lugar adecuado.



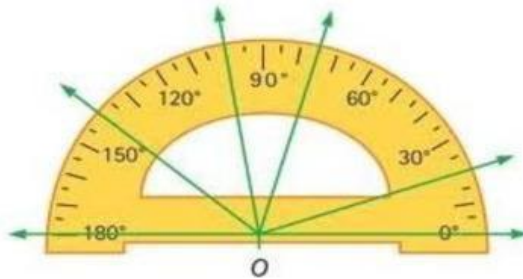
7. Escribe en cada cuadrado el ángulo que se está midiendo con la escuadra y el cartabón.



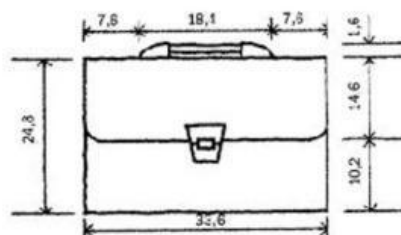
8. ¿Cuánto miden estos objetos cotidianos en nuestro día a día en el colegio? Escribe en los rectángulos SOLAMENTE la medición. Por ejemplo: "3,5"



9. ¿Qué ángulos se están midiendo con el transportador de ángulo o semicírculo graduado? Escribe el número solamente. Ejemplo: "45".



10. Diferencia en estos dibujos cuáles son bocetos y cuáles son croquis:



11. Relaciona:

Cuando se mira un objeto desde el frente

Cuando se mira un objeto desde un lado

Cuando se mira un objeto desde arriba

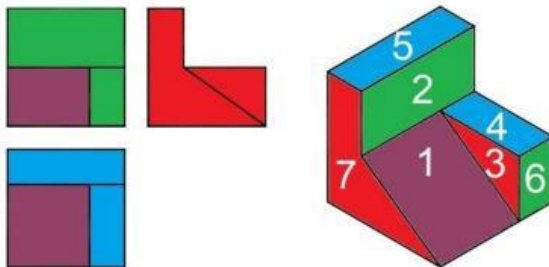
Planta

Alzado

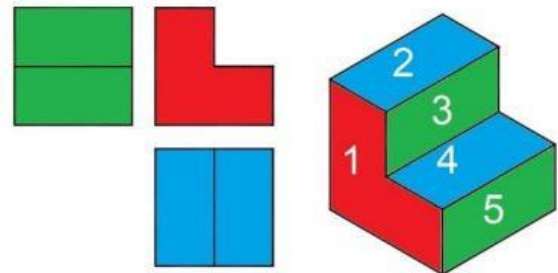
Perfil

12. Desplaza los números desde las perspectivas a su lugar en sus correspondientes vistas de planta, alzado y perfil.

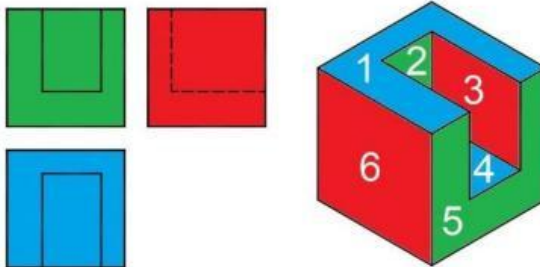
1 1 2 3 4 5 6 7



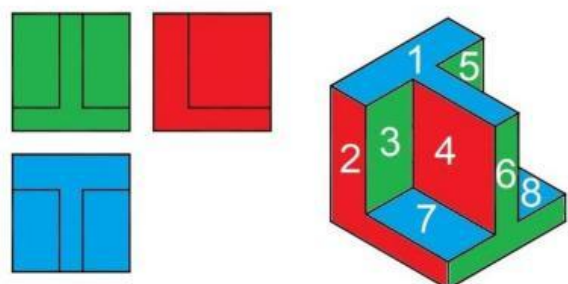
1 2 3 4 5



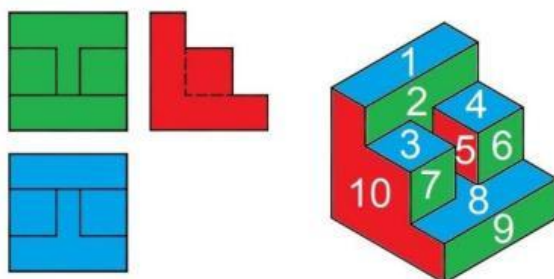
1 2 3 4 5 6



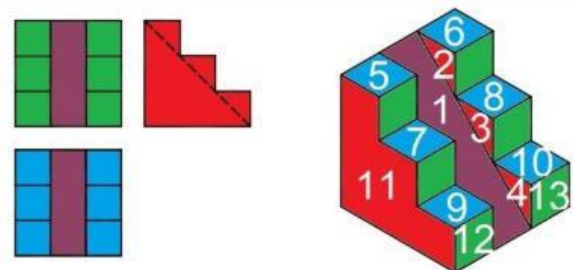
1 2 3 4 5 6 7 8



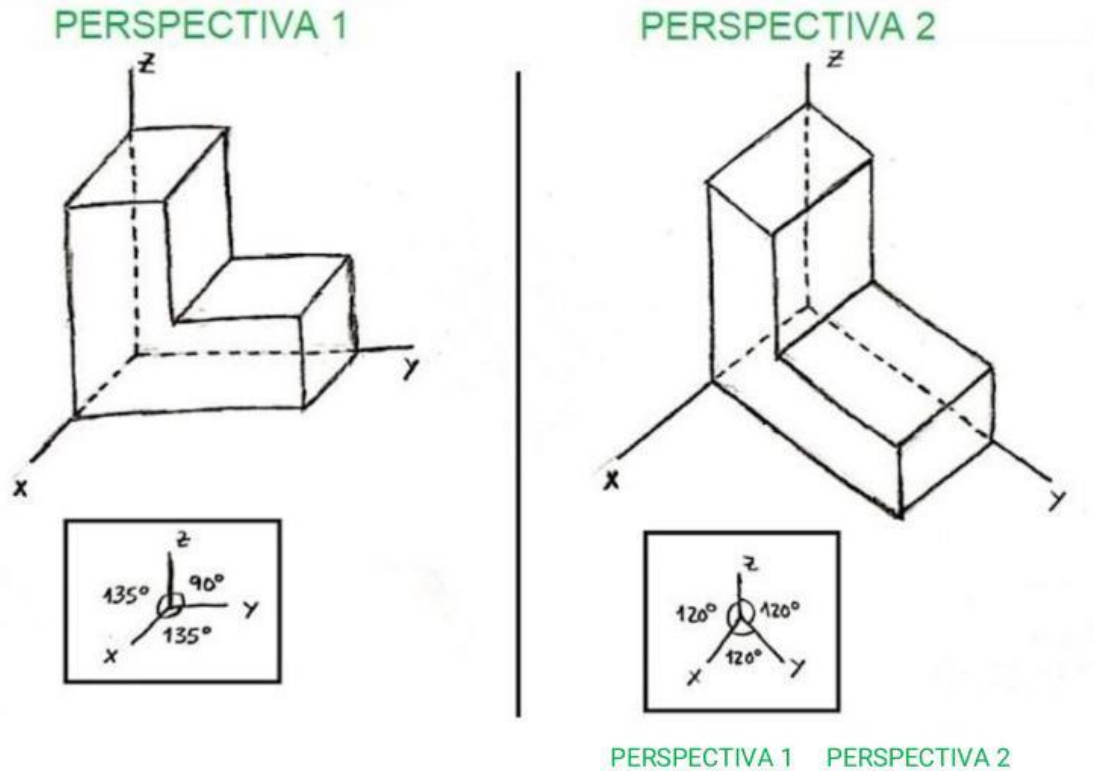
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



13. Analiza esta imagen, además del libro de texto, para responder correctamente en el recuadro de más abajo.



Los ángulos que la definen no son iguales
Los ángulos que la definen forman 120° entre sí
Los ángulos que la definen forman 90° y 135°
PERSPECTIVA CABALLERA
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

14. Indica la respuesta que no es correcta sobre escalas:

Una escala en un dibujo es el cociente entre la medida real del objeto y la medida lineal del dibujo
El proceso que hay que seguir para representar objetos a escala es: Realidad $\rightarrow$ x escala $\rightarrow$ Plano
Una escala en un dibujo es el cociente entre la medida lineal del dibujo y la medida real del objeto
Pueden ser escalas reductoras ($E < 1$) o ampliadoras ($E > 1$)

15. Un rotulador mide 16 cm. Se realiza el croquis del rotulador y la medida de su longitud es de 4 cm. ¿A qué escala se ha representado?

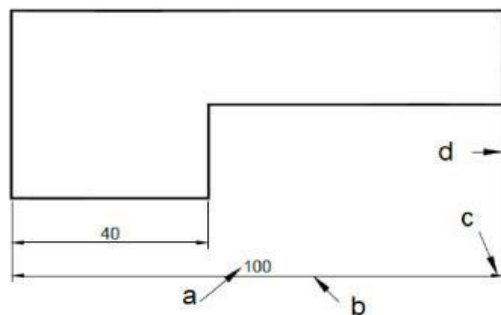
Escala ampliadora 4:1
Escala reductora 1:4
Escala reductora 4:1
Escala ampliadora 1:4

16. En un plano de planta de una vivienda dibujado a escala 1:100, medimos con la regla el tamaño del porche, y el lado más largo de la vivienda ¿cuánto miden esas dimensiones en la realidad? Escribe tus respuestas en los recuadros. Por ejemplo “20 metros”

E = 1:100



17. Relaciona los números con el nombre de cada uno de los elementos básicos de una cota.



Cifra de cota Línea auxiliar de cota Línea de cota Flecha de cota

a
b
c
d

18. Señala si el acotado en cada caso es correcto o incorrecto

