

ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่คำประพันธ์กับประเภทกลอนให้ถูกต้อง

สักวาสิ่งใดในโลกนี้
หลากล้นว่ามีดีแท้แลฉ้อฉล
หลายความคิดจิตใจในบุคคล
ต้องก้าวพ้นเห็นห่างถึงทางชัย
คนชั่วช้าตั่งวารีที่ไหลหลัง
ทลายพังโครมครามสุดปรามไหว
ทำความดีหนีฝูงชนผจญภัย
ดั่งเดินไหลทวนน้ำข้ามฝั่งเอย

กลอนแปด

เมื่อนั้น
พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา

กลอน
บทละคร

ความเอ๋ยความรู้
เป็นเครื่องชูชีพทางสว่างไสว
หมดโอกาสที่จะช้ำต่อเนื้ไป
ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน
อันความยากหากให้ไร้ศึกษา
ย่นปัญญาความรู้อยู่แค่ถิ่น
หมดทุกข์ขลุ่กแต่ก็จิดคิดหากิน
กระแสวิญญาณเงินเพียงนั้นเอย

กลอนสักวา

จะนุ่งหม่ดูพอสมศักดิ์สงวน
ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี
จะผัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรี
ดูฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน
จะเก็บไรไว้ดมให้สมพัทตร์
บำรุงศักดิ์ตามศรัมิให้เขิน
เป็นสุภาพราบเรียบแลเจริญ
คงมีผู้สรรเสริญอนงค์ทรง

กลอน
ดอกสร้อย

ให้นักเรียนนำข้อความไปวางในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ที่แล้งมากน้ำน้อยนิดจิตก็ใส จงจดจำน้ำดีมีวันหมด สักวาน้ำท่วมโลกโศกสลด
ตรวจก้อนน้ำตามข้อท่อนประปา เมื่อนั้น ดวงเอ๋ยดวงดาว เร่งอายดาวจ้องมองเอ๋ย

..... ยังปรากฏมีคนดีบริสุทธิ์
เข้าช่วยเหลือเจือจุนเพื่อนมนุษย์ ช่วยยังหยุดลำเค็ญอย่างเห็นใจ
อย่าโกรธน้ำเกลียดน้ำยามน้ำหลาก
ต้องทำตนอยู่กับน้ำได้ด้วยใจ น้ำอยู่ไหนมีเราอยู่คู่หน้าเอ๋ย

..... อย่าให้หยดรดไหลไม่เห็นค่า
..... ช่วยรักษาอย่าปล่อยคอยปิดไว้

..... ก้าวพันธุมทรงฟิงแล้วนั่งนิ่ง
คนไทยนี้มีปัญญากล้าจริงจริง ถ้าละทิ้งไว้ช้าจะเสียการ

..... แวอวาลิบลิบระยิบแสง
คืนใดศศิธรอ่อนแรง ดาวแข่งสุกสว่างพร่างพราย
ดูดาวราวดวงตาสวรรค์ หมิ่นพันคอยจ้องมองหมาย
ใครทำบาปกลัวชั่วร้าย

ให้นักเรียนนำข้อความไปวางในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

เห็นชาวในพระสนมมาค้ำคั่ง

เรามีกรรมจําลาเจ้าคลาไคล

ค้อยหยุดยืนเฝ้าองค์ทรงประทัง

อย่ามีทุกข์เศร้ายสร้อยละห้อยให้

เหลียวมาสั่งสาวสวรรค์กำนัลใน

ห้ภพระทัยออกจากทวาร

โฉมอำพันมาล่าน้ำตาไหล

จงปกป้องครองกันเป็นผาสุก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

