

DATOS GENERALES				
Fecha de presentación	25-08-2023	No. De Informe	01	
Docente Responsable del Instrumento	Nombre	Contacto		Cargo
		Número de teléfono	Correo Electrónico	
	MSc. Patricia Villegas Lic. Karina Calahorrano	0987443468 0999970356	Veronica.villegas@educacion.gob.ec Karina.calahorrano@educacion.gob.ec	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Número de teléfono	Correo Electrónico	
	Mariela Bastidas	0983774933	mariela.bastidas@educacion.gob.ec	Vicerrectora

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. ANTECEDENTES

Mediante Resolución Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00005-R de 24 de noviembre de 2021, la señora Ministra de Educación, **RESUELVE: "ARTÍCULO UNO. – AUTORIZAR** la creación y funcionamiento de la Unidad Educativa a Distancia: ARUPOS, con código AMIE: 17H04413...

El RLOEI prescribe en su Art. 21.-Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

- 1. Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un período académico para determinar las condiciones previas con las que la o el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.

La Norma Técnica para la implementación de la Modalidad de Educación Formal a Distancia en su **Art. 2.1.4.** determina:

Parámetros de Evaluación Educativa. La evaluación de los aprendizajes en la Modalidad Formal a Distancia será integral, flexible, dinámica y participativa, y su objetivo principal será la retroalimentación y refuerzo de los aprendizajes. Se desarrollará al inicio de cada periodo académico para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje (**evaluación diagnóstica**).

2. OBJETIVO

Construir el Instrumento de Evaluación Diagnóstica 2023-2024 para los estudiantes de 5to paralelo A y B en la asignatura Lengua y Literatura de la UE Arupos.

3. METODOLOGÍA

Atendiendo la Normativa Técnica de Educación a Distancia y en concordancia con todo el proceso pedagógico y estrategias de gestión que se aplican a diario con los estudiantes, en las que se prioriza su contexto general e individual, se presenta el instrumento de evaluación y la rúbrica respectiva.

El primer paso en la construcción del instrumento consiste en requerir la información del docente del año lectivo inmediato anterior para que comunique de manera formal la información expuesta en el Informe de Aprendizaje en donde se detalla las DCD que consolidadas y no. En ese contexto, el instrumento de evaluación tomará en cuenta las DCD revisadas el año anterior y evaluarlas para posteriormente determinar los porcentajes de cada de aprendizaje alcanzado.

4. DESARROLLO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos
Criterio de evaluación	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia
Estrategias	1. Redacte una experiencia familiar, utilice conectores.

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad
Criterio de evaluación	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.
Estrategias	2.- Seleccione la frase que representan una diversidad lingüística A.-Los amigos del barrio B.- Los niños de tercer año de la escuela. C.- Los guambras que se divierten jugando D.- Ninguna de las anteriores.

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.			
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.			
Criterio de evaluación	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos			
Estrategias	3.- Complete la siguiente frase. <table><tr><td>preciso</td><td>mensaje</td><td>hecho</td></tr></table> Los textos informativos transmiten un.....claro y.....sobre un o un fenómeno.	preciso	mensaje	hecho
preciso	mensaje	hecho		

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.4.4 Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

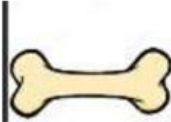
Criterio de evaluación	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia
Estrategias	4.- Seleccione los adjetivos posesivos A. Martha tiene su lápiz en su cartuchera B. Bolívar tiene treinta canicas en el bolsillo C. Tania tiene un cabello hermoso color castaño D. Pepe tiene un perro cariñoso

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos
Criterio de evaluación	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
Estrategias	 5.- Subraye la oración correcta que describe al personaje. A. Es un perro pequeño alegre. B. El perro está sentado tiene un hueso en el hocico y orejas grandes. C. El perro tiene un hueso está triste. D. El perro blanco está feliz

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura												
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica												
Criterio de evaluación	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.												
Estrategias	6.- Seleccione las palabras agudas graves y esdrújulas en el texto El caminante hambriento  Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, colmó su saco de sabrosas frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada. Los primeros días iba gozoso y alegre en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la alforja. Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no había más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que excitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía henchida de comestibles y comía y bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre. Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria. Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver. Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino pobre de sabiduría y virtud, y más infeliz aún que el pobre caminante que pereció de hambre y sed en el desierto. <table><tr><th>AGUDAS</th><th>GRAVES</th><th>ESDRÚJULAS</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS									
AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS											

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).
Criterio de evaluación	CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
Estrategias	7.- Escriba una rima.

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto ejemplo.
Criterio de evaluación	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados
Estrategias	8.- Seleccione la imagen que representa a una receta.   

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.
Criterio de evaluación	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia
Estrategias	9.- Relacione la imagen con la palabra bien escrita. A. ueso B. hueso C. Yeso D. gueso  A. Saxofón B. sasofón C. Sacofón D. Xaxofon  A. uuevo B. huevo C. Guevo D. huebo 

Objetivo de Aprendizaje	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.
Destrezas con Criterio de desempeño	LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.
Criterio de evaluación	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados

El caminante hambriento



Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, colmó su saco de sabrosas frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada.

Los primeros días iba gozoso y alegre en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la alforja.

Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no había más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que excitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía henchida de comestibles y comía y bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre.

Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria.

Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver.

Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino pobre de sabiduría y virtud, y más infeliz aún que el pobre caminante que pereció de hambre y sed en el desierto.

Lea y conteste.

1. ¿Si deseamos salir de viaje qué debemos priorizar?
2. ¿Qué estrategia debía utilizar el viajero?
3. ¿Cuál es el antónimo de ahorrar?
 - A.-tener
 - B.-guardar
 - C.-atesorar
 - D.-gastar

