Arte en la Prehistoria

El arte del Paleolítico

Durante el Paleolítico se dio el llamado arte , que consistía en la decoración con pinturas de las y los de las cuevas.

Estas pinturas podrían tener un significado religioso, representaban para que los espíritus les facilitaran su caza.

Las pinturas paleolíticas tienen estas características principales:

- Son , utilizaban diferentes colores dentro de una misma figura.
- Son muy realistas. En ocasiones hasta conseguían transmitir la sensación de volumen al aprovechar las rugosidades de la roca.
- Lo que se representa más habitualmente son figuras de : ciervos, bisontes, caballos, mamuts...

Los mejores ejemplos se han encontrado en el norte de España (cuevas de , en Santillana del Mar)

Asimismo, los seres humanos prehistóricos elaboraban pequeñas .

La mayoría de esas esculturas eran o bien de animales o bien de .

Las esculturas de mujeres reciben el nombre de (como la Venus de Willendorf), y en ellas se las representa con los órganos sexuales muy desarrollados, seguramente para que los espíritus aseguraran la de las mujeres de la tribu.

LIVEWORKSHEETS

El arte del Neolítico

Las características principales de las pinturas neolíticas son las siguientes:

• En las pinturas neolíticas el protagonismo corresponde casi siempre a la figura . Abundan las escenas en las que aparecen grupos , recolectando plantas, , etc.

• Las figuras se representaban de manera muy y eran más planas que las paleolíticas.

• Lo más habitual es que las pinturas fueran .

El arte en la Edad de los Metales - Monumentos megalíticos

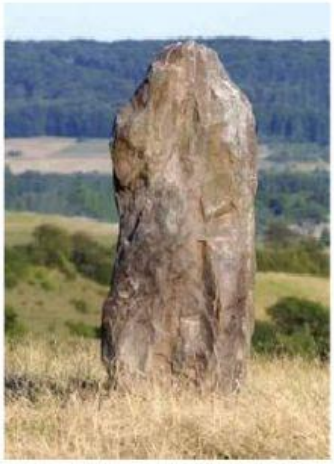
A finales del Neolítico, las personas construyeron monumentos con grandes piedras llamadas . Se cree que tenían funciones religiosas, funerarias.

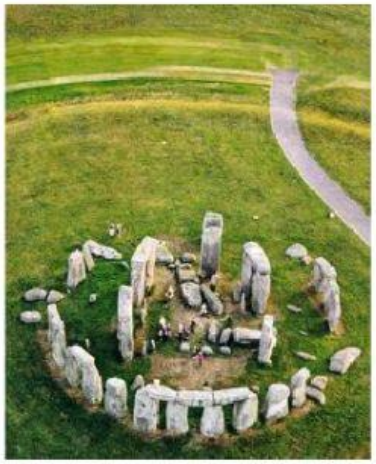
Los principales monumentos megalíticos son:

. Grandes piedras alargadas clavadas verticalmente en el suelo.

. Grandes piedras verticales cubiertas por una losa.

. Grandes piedras verticales formando un .





LIVEWORKSHEETS