

LEONARDO DA VINCI

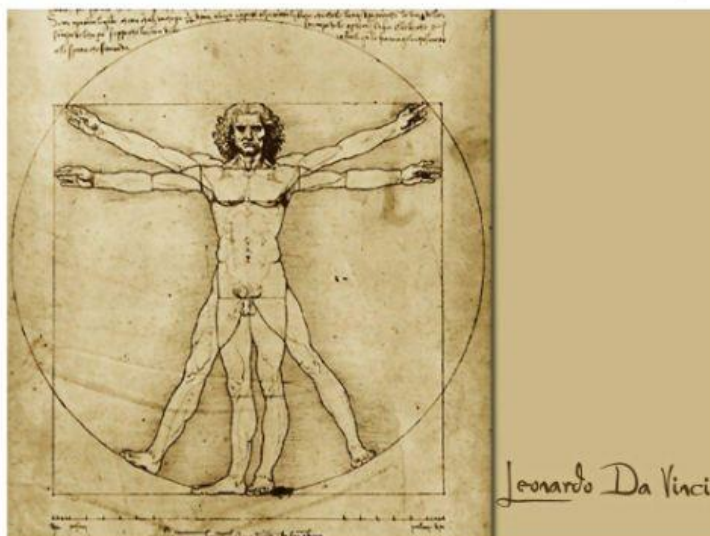


Leonardo va ser un pintor, escultor, enginyer, arquitecte i inventor italià que va viure fa més de cinc-cents anys. Com a pintor és molt famós pel quadre Mona Lisa, conegut també amb el nom de Gioconda, que s'exposa al Museu del Louvre, a París.

Com a enginyer va dissenyar màquines de guerra, màquines voladores que semblaven helicòpters, un ratllador de pa, un submarí i molts altres invents. Era un gran investigador de la natura i de l'ésser humà.



Aquí teniu un dibuix que va fer sobre les mesures humanes, Se'l coneix com L'home de Vitruvi i, si l'observeu bé, podreu comprovar algunes coses: l'home esta encaixat dins un cercle i un quadrat. El melic es troba just al



centre de la circumferència. També mostra que el palmell de la mà és igual a l'amplada de quatre dits. El peu és igual de llarg que l'amplada de quatre palmells. La llargada dels braços estesos és igual a l'alçada de l'home, i l'alçada de la persona són vuit caps.

1. Indica quins oficis va ser Leonardo Da Vinci

Pintor

Arquitecte

Escultor

Escriptor

Traductor

Inventor

Enginyer

pilot

2. De quin país era Leonardo?

3. Quin és el seu quadre més famós?

El seu quadre més famós és també es coneix amb el nom de

4. On es troba el quadre anterior?

Es troba al a

5. Contesta les preguntes sobre l'home de Vitruvi:

a. On esta encaixat l'home?

b. On es troba el melic?

c. El peu és igual a quants palmells?

d. A què és igual la llargada dels braços estesos?

e. Quants caps són l'alçada de la persona?

6. Què pretenia estudiar amb l'Home de Vitruvià?

a. Que un home es pot ficar dins d'una circumferència

b. Que les mesures dels braços son llargs

c. Que el cap és massa petit

- d. La mesura de l'home esta relacionada i és proporcional
- e. La mesura de l'home esta relacionada amb el pes

Sabies que:



- Va pintar-se a l'any 1503 aproximadament.
- Les seves mesures son 77x53.
- En 1911 va ser robada del Museu del Louvre per un treballador del mateix museu.
- No se sap si somriu o està trista.
- No té ni celles ni pestanyes.
- En 1956 un home va llançar una pedra contra el quadre i es va saltar la pintura del colze esquerre.
- En 1974, una dona a Tokio va voler llançar pintura vermella al quadre. Fa poc, altra dona va llençar una tassa que havia comprat a la botiga del Museu contra el quadre. Per tot això, el quadre

té un vidre a prova de bales que també el protegeix del calor i la humitat.

Escriu V o F

- El quadre té uns 300 anys aproximadament.
- El quadre és tan gran que no passa per una porta.
- En 1911 va ser robada del Museu del Louvre per un col·leccionista.
- No se sap si somriu o està trista.
- No té ni celles ni pestanyes.
- En 1956 un home va llançar una tassa contra el quadre.

- En 1974, una dona a Tokio va voler llançar pintura negra.
- Altra dona va llençar una tassa que havia comprat a la botiga del Museu.
- El quadre té un vidre a prova de bales.