HISTORIA: Actividad H2.D.
CURSO 2º

LA TOMA DE GRANADA

Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas.

Texto **Nº1**

La conquista de Granada ya era una cuestión de tiempo y, aunque en 1490 Boabdil obtuvo unas pequeñas victorias contra los castellanos como en Salobreña para ampliar su control de la costa y animar a nuevas tropas norteafricanas para que acudiesen en su ayuda, no pudo evitar que al final los castellanos conquistasen toda la franja costera y recuperasen el control de Guadix (que se había levantado en armas contra sus ocupantes cristianos). El final de la guerra ya estaba escrito, Granada no iba ya a recibir ninguna ayuda de nadie, ningún rey musulmán iba a apoyar una causa perdida y perder a un poderoso socio comercial como eran los reinos de Aragón y Castilla.

En la segunda mitad de ese año de 1490, las tropas de Fernando ya devastaban sin oposición alguna la Vega de Granada.

En abril de 1491 comenzó los preparativos del asedio de Granada intentando exponer a sus tropas lo menos posible pese a la provocación de los defensores. En octubre, el gran campamento de Santa Fe, en cuyo lugar se edificó la localidad que aún lleva ese nombre al oeste de Granada, estaba construido para que las tropas invernasen si hiciera falta. Ese mismo otoño, Boabdil inició de forma secreta los contactos para la entrega de la ciudad en unas condiciones muy ventajosas para los sitiados, al contrario de lo que había sucedido en Málaga.

Finalmente, la noche del 1 al 2 de enero de 1492, en una fecha adelantada a lo pactado, ya que al enterarse la población granadina de las negociaciones Boabdil temió por su vida, los defensores dejaron entrar secretamente a las tropas castellanas al mando del conde de Tendilla y de Gutierre de Cárdenas, comendador mayor de León, quienes entraron en la Alhambra y colocaron en lo alto de la torre de Comares una cruz e izaron la bandera real.



La rendición de Granada de Francisco Pradilla y Ortiz, 1882, en el salón de los Pasos Perdidos del Palacio del Senado de España, Madrid

Cuatro días más tarde se escenificó la entrega de llaves de la ciudad por Boabdil a Fernando y los Reyes Católicos entraron de forma oficial en la ciudad.

LIVEWORKSHEETS

Al último acto de la Reconquista aún le faltaba un colofón teñido de romanticismo y envuelto en la bruma de las leyendas. Cuando la comitiva nazarí encabezada por Boabdil y su madre Aixa (Fátima) marchaba hacia las Alpujarras, cuyo señorío por las capitulaciones firmadas el 25 de noviembre pasaba a manos de Boabdil, al subir una pequeña colina desde la que se divisaba toda Granada, Boabdil se volvió para ver la ciudad por última vez y lloró mientras su madre le recriminaba: "llora como mujer lo que no supiste defender como hombre"

Texto nº2

El año de cuatrocientos
que noventa y dos corría,
el rey Chico de Granada
perdió el reino que tenía.
Salióse de la ciudad
un lunes a mediodía
rodeado de caballeros,
la flor de la morería.
Su madre lleva consigo
que le tiene compañía
Por ese Genil abajo
el rey Chico se salía.
Pasó por medio del agua
lo que hacer no solía;
los estribos se han mojado,
que eran de gran valía.
Por mostrar más su dolor
que en el corazón tenía,
ya que esa áspera Alpujarra
era su jornada y vía,
desde una cuesta muy alta
Granada se parecía.
Volvió a mirar a Granada
desta manera decía:
¡Oh Granada, la famosa,
mi consuelo y mi alegría,
oh mi alto Albayzín
y mi rica Alcaicería,
oh mi Alhambra y Alijares
y mezquita de valía
mis baños, huertas y ríos
donde holgar me solía!
¿Quién os ha de mí apartado
que jamás yo os vería?
Ahora te estoy mirando
desde lejos, ciudad mía;
mas pronto no te veré
pues ya de ti me partía
¡Oh rueda de la fortuna,
loco es quien en ti fía;
que ayer era rey famoso
y hoy no tengo cosa mía!
Siempre el triste corazón
lloraba su cobardía,
y estas palabras diciendo
de desmayo se caía.
Iba su madre delante
con otra caballería,
viendo la gente parada
la reina se detenía,
y la causa preguntaba
porque ella no lo sabía.
Respondiole un moro viejo,

LIVEWORKSHEETS

con honesta cortesía,

—Tu hijo mira a Granada

y la pena le afligía

—Respondido había la madre,

desta manera decía:

—Bien es que como mujer

llore con grande agonía

el que como caballero

su estado no defendía.

Romance del rey chico que perdió Granada

1. ¿A qué tipo de fuentes pertenece cada texto?



Texto nº 1 ____

Texto nº 2 ____

2. ¿Qué tipo de acuerdos tenían los reinos de Castilla y Aragón con algunos reyes musulmanes de África?



Político. | Bélico | Religioso | comercial | Territorial

3. Rellena los huecos



El reino de Granada paso a manos de ____ quienes se hicieron con ella a través de ____ que llevaron a cabo con ____ . Una vez tomada la ciudad, las tropas ____ colocaron en lo alto de una de las torres ____

4. Señala la opción correcta.





- El texto 1 y el texto 2 cuentan dos acontecimientos históricos diferentes. ☐
- El texto 1 y el texto 2 hablan sobre los Reinos de Taifas. ☐
- El texto 1 habla sobre un reino de taifas y el texto 2 sobre un reino cristiano. ☐
- El texto 1 y el texto 2 hablan sobre el mismo acontecimiento histórico. ☐
- En el texto 1 y el texto 2 aparecen personajes históricos diferentes. ☐
- En el texto 1 y el texto 2 aparecen los mismos personajes históricos. ☐
- El texto 1 y el texto 2 son el mismo tipo de fuentes. ☐
- El texto 1 y el texto 2 son fuentes diferentes. ☐

5. ¿Si tuvieras que vincular el texto 2 con uno de los párrafos del texto 1, ¿cuál elegirías? El párrafo número... ____

LIVEWORKSHEETS



6. Según los visto en el texto 1 y lo leído en el texto 2 ¿Quiénes son los personajes que supuestamente dijeron estas palabras?

¡Oh Granada, la famosa,
mi consuelo y mi alegría,
oh mi alto Albayzín
y mi rica Alcaicería,
oh mi Alhambra y Alijares
y mezquita de valía
mis baños, huertas y ríos
donde holgar me solía!
¿Quién os ha de mí apartado
que jamás yo os vería?

Bien es que como mujer
llore con grande agonía
el que como caballero
su estado no defendía.

Copia las frases con las que se corresponden estos cuatro renglones en el texto 1.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS