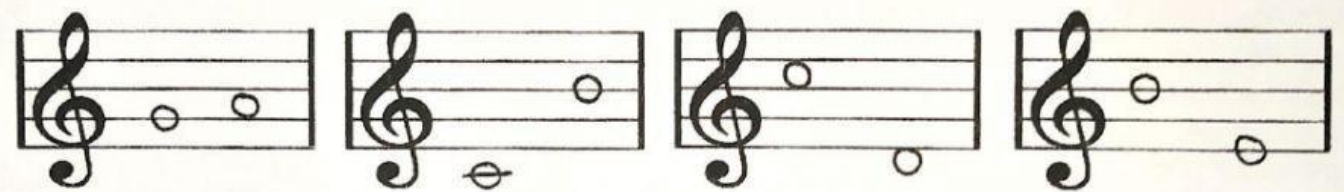


FICHA DE 5º CURSO

TEMA 4: EL CLASICISMO MUSICAL

TNG

1.- Indica de qué tipo son los siguientes intervallos de la misma manera que los ejemplos anteriores:



2.- Sumas musicales:

a) $\text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

d) $\text{Quarter Note} + \text{Beamed Eighth Notes} =$

g) $\text{Quarter Note} + \text{Eighth Note} + \text{Quarter Note} =$

b) $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

e) $\text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

h) $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

c) $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

f) $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

i) $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$