LKS MATERI DRAMA

Nama : **No. Absen :** **Kelas :**

1. Tentukan istilah-istilah dalam teks drama dengan menarik arah pernyataan yang tepat!

A. Adegan	Bagian besar dari suatu babak drama
B. Babak	Bagian kecil dari babak drama
C. Dialog	Bagian Cerita Drama yang lucu dan menggembirakan
D. Episode	Percakapan antar pelaku drama
E. Lakon	Pemain drama
F. Naskah	Drama menyedihkan
G. Komedi	Bagian Cerita
H. Tragedi	Karangan yang masih ditulis dengan tangan
I. Peran	Cerita yang dimainkan dalam drama

2. Menganalisis unsur intrinsik teks drama.

Perhatikan kutipan drama berikut!

Ibu : Ayah, sepertinya hujan akan turun. Lihatlah mendung itu gelap sekali.
Ayah : Tenanglah Bu. Mereka. 'kan sudah dewasa.
Ibu : Tapi. 'kan tidak biasanya mereka pulang terlambat
Ayah : Mereka toh bias berlindung, jika nanti hujan turun dengan lebat.

Ibu : Ah, ayah selalu begitu!

Ayah : Ah, Ibu juga selalu begitu! (keduanya diam, lalu anak ke-2 memasuki pintu rumah)

Ibu : Kenapa pulang terlambat, Man? Sudah makan siang, Nak?

Anak 2 : Sudah Bu. Tadi, ada demo yang menghambat lalu lintas.

Ayah : Demo tentang apa dan oleh siapa?

Anak 2 : Tidak tahu, Yah. Saya tidak peduli demo macam apa dan oleh siapa.

(masuk ke kamar, ganti baju, dan keluar lagi)

Ibu : Kau mau ke mana lagi, Man?

Anak 2 : Voli, Bu. Ada latihan di stadion.

(Zaman, Sri Kuncoro)

Tentukan pernyataan berikut benar atau salah terkait dengan kutipan drama di atas!

a. Tema kutipan drama tersebut adalah kehidupan politik.	B	S
b. Tema kutipan drama tersebut adalah konflik orang tua dan anak.	B	S
c. Tema kutipan drama tersebut adalah kehidupan sosial.	B	S
d. Tema kutipan drama tersebut adalah kekhawatiran orang tua terhadap anaknya.	B	S

LIVEWORKSHEETS

LKS MATERI DRAMA

e. Watak tokoh Ibu dalam kutipan drama tersebut adalah khawatir dan penyayang. B S

f. Watak tokoh Ibu dalam kutipan drama tersebut adalah bijaksana. B S

g. Watak tokoh Ibu dalam kutipan drama tersebut adalah keras kepala. B S

h. Latar tempat dalam kutipan drama tersebut adalah di jalan raya. B S

i. Latar tempat dalam kutipan drama tersebut adalah di dalam rumah. B S

3. Menganalisis unsur ekstrinsik teks drama

Perhatikan kutipan drama berikut!

Abah : Kalau cari suami harus jelas masa depannya, jangan seperti Si Kabayan!
Iteung : Tapi Kang Kabayan mah baik nyaah sama Iteung.
Abah : Baik? Baik apanya? Kalua memang baik, pasti suka kirim uang, paling sedikit ngirim ikan Kesenangan Abah. Ikan gurame.
Iteung : Abah the kumaha. Apa-apa selalu saja diukur pake uang.
Abah : Di mana-mana ge ngukur mah selalu ada kaitannya dengan uang. Coba saja kalua tanah sedang diukur, biasanya kan buat dijual.
Iteung : Kalau cari suami mah yang penting kan saying dan setia, Kang Kabayan mah saying dan setia sama Iteung.
Abah : Eh … Iteung! Memangnya saying dan setia itu bias dimakan? Yang penting mah …harta dulu. Iya kan, Ambu?

(Kabayan)

Budaya yang menonjol pada kutipan naskah drama tersebut adalah budaya ….

A. Jawa B. Sunda C. Betawi D. Batak E. Madura

4. Cocokan kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog drama yang rumpang berikut!

Tamu 1 : Permisi Tante, Lenanya ada?

Bu Lena : Oh tidak ada, dia belum pulang.

Tamu 1 : Belum pulang? Pergi kemana ya, Tante?

Bu Lena : Tante juga tidak tahu tuh, kamu tahu tidak?

Tamu 1 : ……

Bu Lena : Iya juga ya. Hm, kamu teman sekolahnya, ya?

- Mungkin Lena pergi dengan teman yang lain.
- Ya, kalau tahu saya tidak tanya, Tante.
- Oh, sepertinya Lena dengan teman sekolahnya.
- Apa mungkin dia di sekolah, ya Tante?
- Tante, Lena di rumah kawan sekolahnya.

5. Konflik yang terdapat dalam penggalan drama berikut adalah.

Samin : Fred, jangan cepat-cepat bahaya!
Fredi : Alaa, malam begini sepi, tak apa! (Samin menyusul dan menariknya mundur.)
Samin : Kita berhenti dulu!
Fredi : Ah! Lebih cepat sampai ke alamatnya kan lebih baik!
Samin : Ingat yang aku bawa surat penting!
Fredi : Justru itu!
Samin : Pokoknya berhenti, Fred!Aku tidak mau ambil risiko

A. terjadinya pertengkaran antara Sarmin dan Fredi
B. keinginan berhenti untuk beristirahat
C. perebutan pemegang komando tugas
D. kekhawatiran aka keselamatan surat penting
E. ketakutan berjalan di malam hari

LIVEWORKSHEETS

LKS MATERI DRAMA

6. Cocokan kaidah yang digunakan dalam teks drama (dengan cara seret ke nomor yang sesuai dengan melihat kotok di bawah)

A. Kalimat langsung dan tidak langsung

B. Kata ganti

C. Kata suuruan, seruan dan pernyataan

D. Menggunakan kata urutan waktu

E. Penggunaan kata kerja

F. Menggunakan kata sifat.

Kalimat dialog, prolog dan epilog

Rapi, bersih, baik, gagah, kuat

Aku, saya, kamu, kita, dan mereka

Menyuruh, meminta, mengalami

Oh, ya, aduh, sih, dong

Sekarang, setelah itu, mula-mula

LIVEWORKSHEETS