

1 Escucha y selecciona el intervalo correcto:

Exercise 1: Interval selection. Two staves of music with 8 numbered intervals. Each interval is represented by two notes on a staff, and below each pair is a checkbox for selection.

2 Escucha los dos audios, ¿En qué tonalidad y en qué compás están?

1 Tonalidad: Compás:

2 Tonalidad: Compás:

3 Escucha y completa las notas que faltan y la tonalidad:

Tonalidad:

Exercise 3: Completion. Two staves of music with missing notes and rests. Below each staff are checkboxes for completion.