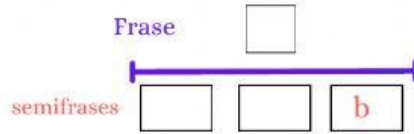


Escucha esta pieza y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal		Relativa	
---------------------	--	----------	--

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:



3. Escribe aquí los intervalos señalados. Fíjate en la armadura:

Compás	1 C. 1	2 C. 1-2	3 C. 4	4 C. 7	5 C. 11
Intervalo					

4. Escribe los grados de los acordes que hay en cada compás:

Compás	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes	I							
Compás	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12				
Acordes								

5. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Compás	C. 4	C. 8	C. 12
Cadencia			

Folk tune

trad. polaca