

Escucha la canción y contesta a las siguientes preguntas:

Ficha 22

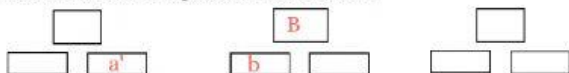
4º EE

1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

Tonalidad principal		Vecino		Vecino	Fa # menor
Relativo		Vecino		Vecino	

← Escríbelas como en el ejemplo

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:



3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Nº C.	1	C. 1	2	C. 5	3	C. 10	4	C. 12	5	C. 13-14	6	C. 14
Intervalo												

4. Escribe aquí los acordes en números romanos:

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes		V	V7			IV		I

Nº C.	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes	IV	V7		I		V7		V7

5. Escribe aquí las notas de adorno (rodeadas) de los compases 1 al 4:

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4
Nota:	Do	Sol	Do	La #
Tipo:				

6. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Nº C.	Compás 8	Compás 16
Nombre Cadencia		

Allegro

Int. 1

Int. 2

Fine

Int. 3

Int. 4

Int. 5

Int. 6

D.C. al Fine