

LA ENTREVISTA (L.E. pág. 55-58)

Por Daniel Flores Bueno

PRIMER DÍA DE CLASES



Sergio Vilelan es sub-editor de la revista Etiqueta Negra. Lo que sigue es su testimonio sobre el primer día de clases. Una historia de adaptación y supervivencia.

Entrevistador: — ¿Cómo recuerdas tu primer día de clases en el colegio?

Sergio: — Cuando entré al colegio toda mi familia apostó que volvería locos a los profesores con mi costumbre de llorar por cualquier cosa. Cuando llegué a mi casa tras el primer día de clases todos me preguntaron: "¿Lloraste?" Y yo les dije que ya era grande, que ya estaba en el colegio.

Entrevistador: — ¿Crees que el colegio es el primer espacio en donde uno recibe un curso acelerado de adaptación y supervivencia?

Sergio: — El colegio es la primera experiencia tribal. La primera vez en que uno se convierte en parte de un grupo y aparece la comparación como forma de mirar el mundo. Porque la adaptación y la supervivencia nacen de allí, de compararse con los demás y de entender qué lugar ocupa cada uno en la tribu.

Entrevistador: — ¿Qué te dio el colegio y qué no te dio?

Sergio: — Estuve en dos colegios muy opuestos. Uno te exigía que vayas a misa los domingos y el otro te exigía pensar. En uno te llaman por tu apellido y en el otro por tu nombre. En uno la disciplina era el valor más importante y en el otro la creatividad. Pasé de ser un recluta a ser una persona. Y creo que ese equilibrio fue perfecto. Porque después de haber vivido dos vidas escolares tan diferentes podía valorar y entender que el mundo también tiene esos matices.

Entrevistador: — ¿Tienes algún recuerdo de un maestro inolvidable?

Sergio: — Tuve dos. Uno era un tipo que enseñaba Lengua y que nos leía poesía, nos enseñaba a jugar ajedrez y nos hacía memorizar palabras en latín, cuando estábamos en quinto grado de primaria. El otro era un profesor de física, medio loco, que mientras estaba en la secundaria financió un proyecto que le presenté y que además terminó por exonerarme de sus clases con tal de verme trabajar en el laboratorio durante muchas horas.

Agradecemos a Sergio su tiempo para esta entrevista deseando siga teniendo esos bellos recuerdos.

1.- ¿Quién es la persona que hace la función de entrevistador? _____

2.- ¿Y quién es el entrevistado? _____

3-5.- Escribe el número que señala a cada parte de la entrevista:

Cuerpo ☐

Introducción ☐

Cierre ☐

6.- ¿En qué tipo de discurso está escrita la entrevista? _____

7-8.- En la tercera pregunta y su respuesta se encuentran subrayadas las palabras "Qué" y "que"

¿Por qué una va con acento y la otra no?

"Qué" lleva acento porque _____

"que" no lleva acento porque _____