

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "10 DE AGOSTO"
EVALUACION REMEDIAL



AREA: CIENCIAS SOCIALES
ASIGNATURA: HISTORIA

2022 – 2023

Nombre del estudiante:Curso: PRIMERO BGU

Paralelo: A-B-C-D

Docente: MSc. ANGELITA AGUILAR

Fecha:.....

INDICACIONES GENERALES:

- ✓ Lea detenidamente cada pregunta
- ✓ Los procesos hágalos con esferográfico color azul, no haga manchones ni tachones.
- ✓ Si algún número y/o respuesta están tachados, borrosos y/o no se entiende serán consideradas nulas sin ningún valor
- ✓ El tiempo máximo de la prueba es de 60 minutos
- ✓ En caso de necesitar más espacio, utilice el reverso de la hoja para realizar los procesos necesarios
- ✓ Realice su evaluación con honestidad demostrando ética estudiantil

TOTAL PUNTOS 10

ENCIERRE EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

SELECCIONE:

1. Antes del cristianismo el mundo mediterráneo era politeísta excepto que pueblo **(1P)**

- a) Palestina
- b) Vienen
- c) Francia
- d) Israel

2. ¿A quiénes **representaban las** esculturas de la civilización Mesopotámica? **(1P)**

- a) Ciudadanos y gobernantes
- b) Gobernantes y guerreros
- c) Dioses y Gobernantes
- d) Dioses y esclavos

3. En Atenas, La Superioridad Naval ¿En qué facilitó a los Comerciantes atenienses?. **(1P)**

- a) Creación en la cual Atenas pasó a ser un gran centro artístico e intelectual.
- b) Creación y además Permitieron reedificar la ciudad de Atenas tras las guerras.
- c) Creación En la ciudad y además convivieron varios escultores
- d) Creación de una importante red comercial en el Mediterráneo

4 . Durante la época griega existieron muchos personajes importantes, entre ellos señale quien estableció las bases de la geometría:

(1P)

- a) Pitágoras
- b) Arquímedes
- c) Ptolomeo
- d) Euclides

-

5. Cuál fue la celebración más famosa en Atenas?

(1P)

- a) La región
- b) Juegos olímpicos
- c) El comercio
- d) La política

6. Cuáles fueron las Causas de la crisis del matriarcado y del inicio del patriarcado

(1P)

- a) Crecimiento de la civilización
- b) Aumento de excedentes agrícolas. Y necesidad de proteger los recursos.
- c) El aumento de poblaciones nómadas
- d) La cultura bélica dominada por hombres por tener su fuerza física
- e) Las mujeres tenían la fuerza suficiente para defender y defendían

OPCION DE RESPUESTA

- a) a,b,c
- b) b,c,d
- c) a,b,d
- d) a,d,e

7. La primera «división social del trabajo»: la separación de las tribus dedicadas al cultivo y la cría. Sentó las bases para la futura aparición de:

(1P)

- a) Agricultores- La propiedad privada
- b) La propiedad privada - Clases sociales
- c) Clases sociales- campesinos
- d) Comerciantes – clases sociales

RELACIONE:

8. Relacione los principales acontecimientos sucedidos durante el imperio Romano **(1P)**

- | | |
|--|---|
| a) CRISIS DEL BAJO IMPERIO: | 1) la figura del emperador se debilitó. |
| b) LA INSEGURIDAD EN LOS LIMES O FRONTERAS | 2) la inseguridad en las fronteras y los territorios del imperio provocaron Una disminución del comercio. |
| c) EL AUMENTO DEL PODER EJERCITO | 3) El ejército trataba de mantener Y defender los limes y fronteras. |
| d) LA CRISIS ECONÓMICA | 4) El imperio Romano se enfrentó a una serie de importantes cambios políticos |

OPCIÓN DE RESPUESTA:

- A) a4-b3-c1-d2
- B) a3-b2-c1-d4
- C) a2-b4-c3-d1
- D) a1-b3-c2-d4

9. Una con una línea según corresponda Cada personaje a que Dios representaba **(1P)**

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. Hefesto. | A. Dios del sol |
| 2. Apolo | B. Dios de la Forja |
| 3. Ártemis | C. Diosa de la Luna |
| 4. Hera | D. Diosa del Matrimonio |
-
- a) 1a, 2c, 3b, 4d
 - b) 1b, 2a, 3c, 4d
 - c) 1c,2b 3a, 4d
 - d) 1d,2b, 3c, 4a

COMPLETE:

10. Complete el siguiente enunciado sobre la escritura egipcia. **(1P)**

Al igual que en, la primera escritura conocida en Egipto fue
Posteriormente evolucionó como la..... pero, en lugar de ser esquemática, adoptó una forma más compleja. La conocemos como escritura.....

- a) Siria-cuneiforme-pictográfica-jeroglífica.
- b) India-jeroglífica-cuneiforme-pictográfica.
- c) Mesopotamia-pictográfica-cuneiforme-jeroglífica.
- d) Mesopotamia-pictográfica-jeroglífica-cuneiforme.

ELABORADO	REVISADO	CERTIFICADO POR	APROBADO
DOCENTE: MSc. Angelita Aguilar	COORDINADOR AREA: MSc. Angelita Aguilar	JUNTA ACADÉMICA	VICERRECTORADO: Ing. Jorge Escobar Torres MSc.
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13/08/2023	Fecha: 13/08/2023	Fecha: 13/08/2023	Fecha: 13/08/2023