

**PRUEBA DIAGNÓSTICA
ARTES VISUALES
SEGUNDO DE BACHILLETATO**

NOMBRE:

FECHA:

INTRUCCIONES:

1. Lea con atención cada sección.
2. La sección 1-2-3-4: señalar la respuesta correcta
3. La sección 5: responder las preguntas de forma concisa y verdadera
4. La sección 6: evidenciar de sus trabajos realizados. Tome fotografía en plano medio. Recuerde realizar la ficha técnica.

FORMATO A TRABAJAR

- ✓ Digital
- ✓ Aplicación Liveworksheet
- ✓ Fotografías plano medio.

Sección 1

Historia del Arte

1. ¿Quién pintó la Mona Lisa?



(Vinci, 1503-1519)

- a) Vincent van Gogh
- b) Pablo Picasso
- c) Leonardo da Vinci
- d) Michelangelo

**PRUEBA DIAGNÓSTICA
ARTES VISUALES
SEGUNDO DE BACHILLETATO**

2. ¿Cuál de las siguientes civilizaciones es famosa por sus pirámides y la Gran Esfinge?



(MusikAnimal, 2015)

- a) griegos
- b) romanos
- c) mayas
- d) egipcios

**PRUEBA DIAGNÓSTICA
ARTES VISUALES
SEGUNDO DE BACHILLETATO**

3. ¿Cuál de las siguientes obras arquitectónicas es conocida por ser un símbolo del antiguo imperio romano?



(Aviones en papel, s.f.)

a) Coliseo de Roma



(laSextz, 2023)

b) Torre Eiffel



(National Geographic, 2023)

c) Gran Muralla China



(Minube, s.f.)

d) Ópera de Sídney

Sección 2

Movimientos Artísticos

4. El Renacimiento fue un movimiento artístico que se originó en:
- a) El siglo XV en Italia
 - b) El siglo XVII en Inglaterra
 - c) El siglo X en China
 - d) El siglo XIX en Francia
5. El movimiento artístico que buscaba representar la realidad de manera precisa y detallada se llama:
- a) Cubismo
 - b) Impresionismo
 - c) Realismo
 - d) Surrealismo
6. ¿Qué artista es conocido por ser uno de los principales representantes del surrealismo?
- a) Salvador Dalí
 - b) Jackson Pollock
 - c) Vincent van Gogh
 - d) Henri Matisse

Sección 3

Términos Artísticos

7. ¿Qué término se refiere a la distribución aparente de los elementos en una obra de arte?
- a) Textura
 - b) Composición
 - c) Simetría
 - d) Sombreado
8. La técnica que utiliza líneas para crear la ilusión de profundidad en una obra de arte se llama:
- a) Perspectiva
 - b) Simetría
 - c) Abstracción
 - d) Monocromía

**PRUEBA DIAGNÓSTICA
ARTES VISUALES
SEGUNDO DE BACHILLETATO**

9. ¿Cuál de los siguientes colores primarios no pertenece al círculo cromático tradicional?

- a) Rojo
- b) Azul
- c) Verde
- d) Negro

Sección 4

Artistas y Obras

10. "La noche estrellada" es una famosa pintura realizada por:

- a) Leonardo da Vinci
- b) Vincent van Gogh
- c) Pablo Picasso
- d) Claude Monet

11. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Frida Kahlo?

- a) "La persistencia de la memoria"
- b) "El Grito"
- c) "Las dos Fridas"
- d) "La última cena"

Sección 5

Experiencia

12. En relación con los estándares de aprendizaje en arte del año anterior, ¿qué habilidades o conocimientos sienten que han desarrollado con éxito?

13. Uno de los estándares se refiere a la comprensión de diferentes movimientos artísticos y estilos. ¿Podrías mencionar un movimiento o estilo que hayan explorado y cómo ha influido en tu propia creatividad?

14. ¿Has trabajado en proyectos artísticos interdisciplinarios que involucren otras materias? Si es así, ¿cómo fue esa experiencia y qué aprendieron de ella?

15. En cuanto a la expresión personal a través del arte, ¿cómo has experimentado tu capacidad para transmitir emociones o ideas en sus creaciones artísticas?

16. ¿Has tenido la oportunidad de analizar y discutir obras de arte famosas o contemporáneas? ¿Hay alguna obra en particular que les haya dejado una impresión duradera?

**PRUEBA DIAGNÓSTICA
ARTES VISUALES
SEGUNDO DE BACHILLETATO**

17. La autocrítica y la capacidad de recibir retroalimentación son aspectos importantes en arte. ¿Cómo has desarrollado estas habilidades a lo largo de los años anteriores?

Sección 6

Obras maestras

Comparte mediante fotografías 3 obras realizadas por ti junto con su ficha técnica.