LA ODISEA



Este poema está estructurado en 24 cantos y se suele dividir en tres partes: la telemaquia, el regreso de Odiseo y la venganza de Odiseo.

La telemaquia

Integra los primeros cantos de La odisea, concretamente del primero al cuarto, donde se narra la historia de Telémaco, cuando decide partir desde su hogar en busca de su padre.

Canto 1: Los dioses deciden en asamblea el retorno de Odiseo Homero,
El narrador, pide a la Musa que relate lo sucedido a Odiseo después de arrasar con la ciudad de Troya.

Los dioses se reúnen en asamblea y Atenea es partidaria de que Ulises retorne a su hogar, ya que lleva ocho años cautivos en la isla de la ninfa Calipso. Entonces, la propia Atenea, bajo la imagen de Mentor, aconseja a Telémaco, hijo de Odiseo y Penélope, iniciar la búsqueda para hallar a su padre.

Canto 2: Telémaco reúne en asamblea al pueblo de Ítaca
El hijo de Odiseo trata de solventar la situación acaecida en los alrededores del palacio, donde un multitudinario grupo de hombres buscan pretender a su madre, Penélope. Entonces, el joven reúne en asamblea al pueblo para expulsar a los pretendientes. Después de este hecho, se dirige hacia Pilos tras la pista de su padre.

Canto 3: Telémaco viaja a Pilos para informarse sobre su padre
Una vez que Telémaco llega a Pilos, Néstor le manifiesta que no tiene noticias sobre su padre. Conoce el retorno de otros héroes a sus hogares desde Troya. Asimismo, Néstor le propone a Telémaco viajar a Esparta para que le pregunte a Menelao, quien acaba de concluir diferentes viajes.

Canto 4: Telémaco viaja a Esparta para informarse sobre su padre.
El hijo de Odiseo llega a Esparta. Allí, Menelao le confirma que su padre ha sido raptado por Calipso y ha estado retenido en su isla durante años.

El regreso de Odiseo

Comprende desde el canto cinco al doce, donde se cuentan las aventuras y desventuras de Odiseo en su viaje de vuelta a Ítaca.

Canto 5: Odiseo llega a Esqueria de los feacios
Zeus da órdenes a Calipso para que deje marchar a Odiseo durante una asamblea de los dioses. Sin embargo, al emprender el viaje, Odiseo se topa con la furia de Poseidón, dios del mar que se encuentra enojado con Ulises, pues este dejó ciego a Polifemo, un gigante monstruoso, que es su hijo predilecto.

LIVEWORKSHEETS

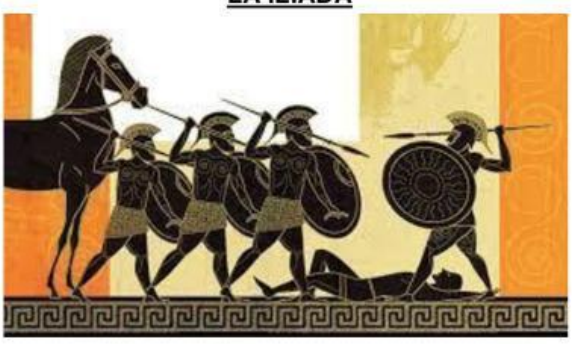
Canto 6: Odiseo y Nausícaa
Odiseo encuentra auxilio en Nausícaa, hija de Alcínoo, a quien Odiseo relata sus aventuras desde que partiera de Troya, camino a su patria Ítaca, hace casi diez años.

Canto 7: Odiseo en el Palacio de Alcínoo
Odiseo es conducido ante el rey Alcínoo. Entonces, relata lo sucedido con los ciclones y los lotófagos, le refiere su problema con Polifemo, a quien dejó ciego para escapar con vida de su cueva, con el infortunio de tener que cargar con su maldición y con la ira de Poseidón. Luego, le refiere su encuentro con Circe y su viaje al Averno, el episodio con el canto de las sirenas en alta mar, entre otras múltiples aventuras. Alcínoo, quien ha escuchado el relato de Odiseo con gran atención, promete ayudarlo en su regreso a casa.

Canto 8: Odiseo agasajado por los feacios
Alcínoo organiza una fiesta en honor a Odiseo, su invitado. En ella tienen lugar diferentes juegos y, Aedo Demódoco, uno de los presentes, relata una historia en relación a la guerra de Troya. Entonces, Odiseo no puede contener sus lágrimas.

Canto 9: Odiseo cuenta sus aventuras
Odiseo narra su aventura desde el final de la guerra hasta su desventura en la isla de Calipso. Asimismo, cuenta su experiencia en la nación latófaga, donde tres de sus compañeros comieron loto y no querían regresar. Después, relata su hazaña en la isla de los cíclopes.

LA ILÍADA



Sin duda alguna, una de las tres grandes epopeyas de la Grecia Clásica es la Ilíada, cuyo autor no se sabe a ciencia cierta quién es, pero se atribuye por mayoría al poeta Homero. Es una de las obras clásicas por excelencia, fuente de inagotables poemas, textos, novelas, canciones, obras teatrales, series y películas cinematográficas. Dentro del propio mundo griego, en su época la Ilíada y la Odisea se consideraban como las dos obras literarias más importantes e influyentes. Tanto es así, que ambas se utilizaban en los colegios con fines pedagógicos que transmitían los valores morales de la época.

La Ilíada: estructura y argumento
Comenzaremos este breve resumen de la Ilíada hablando sobre la estructura y el tema principal sobre el que versa la obra. La Ilíada es una epopeya griega, o lo que es lo mismo, un texto narrativo épico que suele estar escrito en verso, más o menos como si se tratase una canción antigua que cuenta las vivencias, hazañas y conquistas de un gran héroe, el cual se toma como modelo de conducta. Está escrita en hexámetros dactílicos y tiene alrededor de 15.693 versos, los cuales se dividen a su vez en 24 cantos.

LIVEWORKSHEETS

El argumento o la temática central gira alrededor del cólera de Aquiles, ya que el texto se centra en los hechos acontecidos durante los últimos años de la Guerra de Troya. De hecho, el nombre de la Ilíada procede del nombre griego de la ciudad de Troya; esto es, Ilión.

Argumento de la Ilíada

Como ya hemos dicho anteriormente, la Ilíada narra la cólera de Aquiles y es precisamente así como da comienzo el relato, con el tremendo enfado del protagonistas porque el rey de los aqueos, Agamenón ha decidido quedarse con la esclava favorita de Aquiles, Briseida. A modo de venganza, Aquiles decide retirar sus ejércitos y el bando aqueo se ve diezmado por los troyanos.

En este momento, Patrocolo, primo y amigo íntimo de Aquiles decide ponerse las armaduras de Aquiles y enfrentar la batalla, con tan mala suerte que lucha directamente contra Héctor, hijo del rey troyano Príamo y príncipe de Troya, y acaba muriendo derrotado por Héctor.

Cuando Aquiles se entera de tal desventura, decide vengarse y luchar contra los troyanos hasta dar caza a Héctor, el asesino de su primo querido. Previamente, los troyanos no habían querido devolver el cadáver de Patroclo a Aquiles para que pudiese enterrarlo en paz, entonces, cuando Aquiles mata a Héctor, ata el cadáver de este a su carro y lo arrastra por toda la playa de Troya, con el único fin de humillarlo.

Desolado por la desolación y la pérdida de su hijo amado, el rey Príamo baja a la playa de Troya, al campamento de los aqueos para suplicarle a Aquiles que le devuelva el cadáver de su hijo y así poder enterrarlo en paz. Ante tal acto paternal y sentimental, el héroe Aquiles se ve conmovido y decide darle al rey troyano lo que pide, ya que ambos están en la misma situación, es decir, llorando la muerte de uno de sus seres más queridos.

De esta forma se termina el relato de la Ilíada, con la reconciliación ante la devastación de la muerte de dos de los grandes personajes de la obra, el rey troyano Príamo, quien defiende su ciudad y su gente cueste lo que cueste, frente al todopoderoso Aquiles, quien tan solo buscar encontrar la fama eterna y que su nombre se repita a los cuatros vientos, de generación en generación, y así pueda perdurar en la eternidad. ¿Quién le iba a decir a Aquiles que tendría razón y al final lograría su objetivo?

Rúbrica de evaluación:
-Disciplina: 2 puntos.
-Establecer 5 diferencias entre la Odisea y la Iliada: 2,50 puntos - 0,25 c/u.
-Establecer 5 semejanzas entre la Odisea y la Iliada: 2,50 puntos - 0,50 c/u.
-Presentar coherencia en las ideas: 2 puntos.
-Puntualidad en la entrega: 1 punto.



LIVEWORKSHEETS

DIFERENCIAS

LA ODISEA	LA ILÍADA
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

SEMEJANZAS

LA ODISEA - ILÍADA
1
2
3
4
5

LIVEWORKSHEETS