

QUIZZ 1 : DISTINGUER MONODIE / MONODIE ACCOMPAGNEE / POLYPHONIE

	Monodie, monodie accompagnée ou polyphonie ?
Dies irae, anonyme (France, Moyen Age)	
Sire Cuens j'ai viélé, Colin Muset (France, 13 ^{ème} siècle) partie instrumentale	
J'ai vu le loup, traditionnel de Bourgogne (France, 15 ^{ème} siècle)	
Missa Pange Lingua, Josquin Des Prez (France, 15 ^{ème} siècle)	
Douce dame jolie, Guillaume de Machaut (France,	
Volez vous que je vous chant, Anonyme (France, 13 ^{ème} s.)	

Comme on le voit dans le tableau, la musique évolue à travers le temps de la monodie vers la polyphonie.

« Sire Cuens j'ai viélé » et « J'ai vu le loup » sont des parodies du « Dies Irae » : ce sont des musiques profanes qui utilisent une mélodie religieuse, ce qui était fréquent à l'époque.

Les compositeurs continuent ensuite jusqu'à notre époque à utiliser le thème du Dies Irae dans leurs œuvres, comme Hector Berlioz par exemple.

Di - es i - rae di - es il - la

J'ai vu le loup le r'nard le liè - vre

Si - re Cuens i'ai viélé