

Querido estudiante, descarga el documento, conviértelo a Word, cambia el nombre, guardalo en tu computador, ahí ya puedes trabajar en él.

ANÁLISIS CRÍTICO Y PLAN LECTOR

Nombre de estudiante

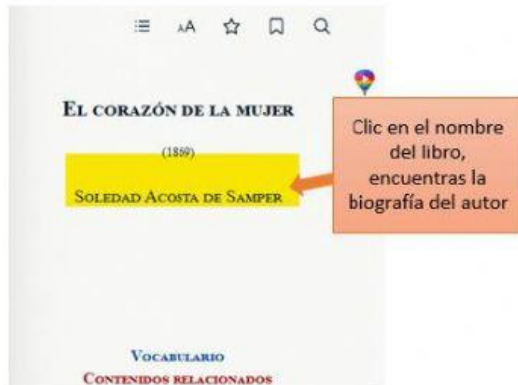
Nombre de colegio
Nombre de la asignatura.

2023.



Contenido

ANÁLISIS CRÍTICO Y PLAN LECTOR.....	3
Antes de la lectura.....	3
Durante la lectura	5
Después de la lectura.....	6
Análisis crítico de contenido	6
Referencias.....	8



c. ¿Cuáles son mis expectativas y preconcepciones sobre esta obra?

d. ¿Qué información previa tengo sobre el género literario o el tema que pueda influir en mi interpretación?

Durante la lectura

- ¿Cuál es mi reacción inicial a la obra?
- ¿Qué emociones o pensamientos evoca en mí?
- ¿Qué aspectos del estilo narrativo o del lenguaje llaman mi atención?
- ¿Cuáles son los temas y motivos principales que se están desarrollando en el texto?



Después de la lectura

- a. ¿Cómo ha cambiado mi percepción de la obra después de haberla leído por completo?

- b. ¿Qué aspectos me parecen más significativos o memorables?

- c. ¿Ha cumplido la obra con mis expectativas iniciales?

Análisis crítico de contenido

1. ¿Cuál es el tema central de la obra y cómo se desarrolla a lo largo de la narración? ¿Crees que el autor aborda el tema de manera efectiva? ¿Por qué?



2. ¿Cuál es la estructura de la obra y cómo influye en la experiencia de lectura? ¿Crees que la estructura elegida por el autor contribuye a transmitir su mensaje de manera más impactante? ¿Por qué?

3. ¿Cómo están contruidos los personajes en la obra? ¿Son complejos y realistas o más bien estereotipados? ¿Qué efecto tienen los personajes en el desarrollo de la trama y en la exploración de los temas?



Referencias

Samper, S. A. (1869). *Corazón de la mujer*. Bogotá.