



Querido estudiante, descarga el documento, conviértelo a Word, cambia el nombre, guardalo en tu computador, ahí ya puedes trabajar en él.

ANÁLISIS CRÍTICO Y PLAN LECTOR

Nombre de estudiante

Nombre de colegio
Nombre de la asignatura.

2023.



Contenido

ANÁLISIS CRÍTICO Y PLAN LECTOR.....	3
Antes de la lectura.....	3
Durante la lectura	5
Después de la lectura.....	6
Análisis crítico de contenido.....	6
Referencias.....	8



ANÁLISIS CRÍTICO Y PLAN LECTOR

Antes de la lectura

Responder

- a. ¿Cómo influye el romanticismo en la literatura?
 - b. Consulta la vida y obra más representativa de la autora Soledad Acosta de Samper.



EL CORAZÓN DE LA MUJER
(1869)
SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER

VOCABULARIO
CONTENIDOS RELACIONADOS

Clic en el nombre del libro, encuentras la biografía del autor

c. ¿Cuáles son mis expectativas y preconcepciones sobre esta obra?

d. ¿Qué información previa tengo sobre el género literario o el tema que pueda influir en mi interpretación?



Durante la lectura

- a. ¿Cuál es mi reacción inicial a la obra?
 - b. ¿Qué emociones o pensamientos evoca en mí?
 - c. ¿Qué aspectos del estilo narrativo o del lenguaje llaman mi atención?
 - d. ¿Cuáles son los temas y motivos principales que se están desarrollando en el texto?



Después de la lectura

- a. ¿Cómo ha cambiado mi percepción de la obra después de haberla leído por completo?

- b. ¿Qué aspectos me parecen más significativos o memorables?

- c. ¿Ha cumplido la obra con mis expectativas iniciales?

Análisis crítico de contenido

1. ¿Cuál es el tema central de la obra y cómo se desarrolla a lo largo de la narración? ¿Crees que el autor aborda el tema de manera efectiva? ¿Por qué?



2. ¿Cuál es la estructura de la obra y cómo influye en la experiencia de lectura? ¿Crees que la estructura elegida por el autor contribuye a transmitir su mensaje de manera más impactante? ¿Por qué?
 3. ¿Cómo están construidos los personajes en la obra? ¿Son complejos y realistas o más bien estereotipados? ¿Qué efecto tienen los personajes en el desarrollo de la trama y en la exploración de los temas?



Referencias

Samper, S. A. (1869). *Corazón de la mujer*. Bogotá.