Complejo Educativo Católico "San Antonio"

Actividad en Clase – Lenguaje y Literatura

Nombre:

Indicaciones: Lea las páginas 143 del libro de ESLENGUA 1° Año de Bachillerato, luego resuelva seleccionando la respuesta correcta a cada una de las preguntas.

1. **¿Qué son las figuras literarias?**
   a. Son juegos del lenguaje que sirven para embellecer la forma en que se expresan las ideas.
   b. Es un recurso pocas veces utilizado en la escritura y la poesía para darle mayor complejidad y belleza al lenguaje.
   c. Son técnicas que se basan en el uso común y literal de las palabras, generando un efecto estético, emocional o imaginativo en el lector.
   d. Mantienen la coherencia del lenguaje y le impiden al lector jugar con el significado y la sonoridad de las palabras, evitando añadir profundidad y originalidad a la obra literaria.

2. **¿Cuál es el uso de las figuras literarias?**
   a. Su único fin es el de embellecer el lenguaje y crear efectos impactantes.
   b. Se enfocan en crear imágenes y escenas más vívidas en la mente del lector.
   c. Se utilizan para comunicar o expresar algo.
   d. Impulsan la idea de simplificar la comprensión de conceptos abstractos y se facilita su asimilación por parte del lector.

3. **¿Qué es un pleonasmo?**
   a. Emplea una expresión que omite información ya implícita en el contexto o en las palabras anteriores de la oración.
   b. Añade palabras innecesarias o redundantes en una frase para intensificar o reforzar su significado.
   c. Consiste en omitir palabras innecesarias o redundantes para enfatizar o reforzar una idea.
   d. Emplea juegos semánticos de sinónima que ayuden a enfatizar la idea que se requiere expresar.

4. **Seleccione el ejemplo de pleonasmo.**
   a. "Sus ojos son dos luceros brillantes"
   b. "Estoy muriendo de sed"
   c. "Caminé por la calle, caminé por el parque, caminé por la playa"
   d. "Lo vi con mis propios ojos"

LIVEWORKSHEETS

5. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones no presenta la definición de epíteto?**
   a. Es la figura retórica que consiste en añadir a un sustantivo un adjetivo que expresa una cualidad o característica inherente a dicho sustantivo.
   b. Nombra el valor o la cualidad de objetos o personas.
   c. Figura retórica que consiste en agregar un adjetivo innecesario a un sustantivo, con el propósito de enfatizar una cualidad destacada del objeto o persona descrita.
   d. Figura retórica que tiene la función de ocultar, esconder o dejar en duda el significado de un sustantivo mediante la adición de un adjetivo calificativo.

6. **Selecciona la opción que presenta un ejemplo de gradación.**
   a. "Leíste a Shakespeare"
   b. "Todos los ojos estaban puestos en él"
   c. "En el camino encontré una piedra, una roca, una montaña"
   d. "La flota llegó al puerto"

7. **Seleccione la opción que presenta una alegoría.**
   a. "El sol ardiente y dorado se escondió detrás de las montañas nevadas y majestuosas".
   b. "La vida es un camino sin regreso".
   c. "La luna blanca y brillante iluminaba el cielo oscuro y estrellado como un faro".
   d. "El mar azul y profundo se extendía hasta el horizonte sin fin y misterioso".

8. **Seleccione la opción que muestra un ejemplo de hipérbaton.**
   a. "De repente, el viento frío y helado sopló con fuerza, haciendo temblar las hojas de los árboles".
   b. "El ruido del viento era un susurro constante y suave que me arrullaba".
   c. "La lluvia caía y caía sin cesar, inundando las calles y los campos".
   d. "El sol brillaba y brillaba en el cielo azul y despejado, iluminando todo a su alrededor".

9. **¿Qué figura literaria se presenta en el siguiente texto?**

   "Tu risa me hace sonreír, tu mirada me hace soñar, tu voz me hace suspirar, tu amor me hace vivir".

   a. Epíteto
   b. Hipérbaton
   c. Alegoría
   d. Gradación

10. **¿Qué figura literaria se presenta a continuación?**

De tu amor el dulce fruto
en mis labios se deshizo
y en mi pecho se hizo luto.
De tu ausencia el amargo duelo
en mi alma se hizo herida
y en mi vida se hizo hielo.

   a. Epíteto
   b. Hipérbaton
   c. Alegoría
   d. Gradación

LIVEWORKSHEETS