UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2023 – 2024
ACTIVIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Toda una Vida

EL GOBIERNO DE TODOS

8

1ro BGU

Nombre del estudiante: _____

EVALUACION CON COMPONENTE METACOGNITIVO

I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.).

A. *Elija el literal correcto. 6p.*

1. *Los textos que producen las personas pueden dividirse en dos grandes grupos:*
   a. *literarios y no literarios* b. *novelas y revistas* c. *científicos y culturales*

2. *Es una afirmación y una negación que se oponen una a otra y recíprocamente se destruyen.*
   a. *Argumentativo.* b. *lingüístico* c. *contradicción*

3. *Las que escribimos o pronunciamos igual, pero tienen un origen y un significado distintos.*
   a. *paronimia* c. *homónimas.* c. *oratoria*

4. *El texto que tiene como finalidad informar objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.*
   a. *Analítico* b. *expositivo.* c. *interrogativo*

5. *Un poeta romano muy importante en la historia de la literatura fue ,*
   a. *Homero* b. *Virgilio* c. *Aristóteles*

6. *El poeta romano que, a partir de la lectura de las epopeyas griegas, creó otra obra maestra del género épico:*
   a. *Eneida* b. *Ilíada* c. *Odisea*

B. *Complete con las palabras del recuadro. 9p.*

1. *Los textos _____, además de informar, tienen la posibilidad de formar opinión y, en ocasiones, hasta de modificar la opinión pública.*

2. *El texto _____ tiene como finalidad informar objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.*

3. *La _____ es uno de los tres géneros literarios clásicos, y podríamos decir que es la versión antigua de la _____.*

4. *En la Grecia antigua surgieron las primeras manifestaciones de pensamiento filosófico y los principales representantes de esta nueva racionalidad fueron _____, _____, _____ y Aristóteles.*

LIVEWORKSHEETS

5. La _____ es la relación que se da entre palabras que se parecen en la forma, pero cuyo significado es totalmente distinto.

6. Los _____ son razonamientos que sirven para justificar una opinión.

I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.)

RELACIONE CADA DEFINICION CON SU TEMA

C. Elementos del drama: UNA CON LINEAS 6p.

Proviene del latín persona que significa 'máscara'. Aquí el actor se diferencia de su personaje, es solo su ejecutante y no su encarnación.	El tiempo
Es el intercambio verbal entre los personajes.	El texto dramático
Sólo existe en el presente común del actor, el lugar escénico y el espectador.	Tragedia y comedia
En una obra teatral, el texto escrito por el dramaturgo o el director sirve de base para la representación teatral.	El personaje y su historia
El drama recoge características tanto de las tragedias y de las comedias	La representación
Representar es hacer presente en el instante de la presentación escénica lo que existía antiguamente en un texto o en una representación tradicional.	El diálogo

D. RELACIONES EL DIOS GRIEGO CON SU CARACTERISTICA PRINCIPAL. 5p.

1. Diosa del amor y la belleza ------ _____
2. Dios del Olimpo ----------_____
3. Dios padre del cielo ----------_____
4. Dios del inframundo ----------_____
5. Dios del tiempo ----------_____

a) HERMES
b) CRONOS
c) ZEUS
d) HADES
e) AFRODITA
f) HADES

E. IDENTIFIQUE LOS SIGNOS DE PUNTUACION CON APLICACIONES RESPECTIVAS (TILDE, PUNTO, PUNTO Y COMA, COMILLAS, EXCLAMACION DE ALMIRACION, PUNTOS SUSPENSIVOS, GUION, COMA). 5p.

Los signos que se usan delante y detrás de enunciados que formulan preguntas de modo directo.	
Los signos que se usan para separar oraciones que son independientes entre sí, pero que guardan una relación de sentido.	
Los signos que se usan para señalar que una enumeración está incompleta: Indicar que un texto está inacabado.	
Los signos que se usan para dar un énfasis especial o irónico a una expresión.	

LIVEWORKSHEETS

Los signos que se sitúan delante y detrás de enunciados que expresan sentimientos de alegría, tristeza, admiración, sorpresa o contrariedad.	

F. COMPLETE LA ORACION CON LAS PALABRAS CORRECTAS SEGÚN SEA EL CASO. 9p.

1. *Existían unas personas llamadas _____ encargadas de contar estas _____ (epopeyas) de población en población.*
2. *Cuando decimos que un enunciado es _____, nos referimos a que su significado no _____, porque puede interpretarse de varias formas.*
3. *El texto _____ tiene como finalidad defender una _____, hecho, idea o valor y convencer al lector que adopte un determinado punto de vista.*
4. *El más famoso de los aedos fue _____, a quien se le atribuyen los poemas épicos más reconocidos e influyentes en la historia de la literatura: La _____ y la _____.*

ARGUMENTOS, HOMERO, AMBIGUA, OPINION, ILIADA, HISTORIAS EPICAS, ARGUMENTATIVA, AEDOS, ODISEA, ES CLARO, ARISTOTELES, EXPOSITIVO.

LIVEWORKSHEETS