

COMUNICACIÓN - 3ERO - BIMESTRE II

EVALUACIÓN FORMATIVA BIMESTRAL

NIVEL DE LOGRO

--	--

Estudiante:		Competencia:	Lee y escribe diversos textos en su lengua materna	Fecha	__/__/__
--------------------	--	---------------------	--	--------------	----------

1.- ¿Qué referente se usó? María no hizo la tarea, Jaime tampoco.

- a) Adverbio de modo b) Pronombre posesivo c) Elipsis
d) Catáfora e) Anáfora

2.- Escribe V si la expresión es verdadera o F, si es falsa, con relación a la intertextualidad literaria.

- Todo texto tiene una especie de vínculo con otros textos, sea en el contenido o la forma. ()
- Un mismo tema puede ser abordado por distintas obras literarias, inclusive de autores diferentes. ()
- Los personajes literarios forman parte de una sola obra y no pueden aparecer en otras. ()
- Los temas y personajes literarios también pueden ser abordados por otras artes. ()
- La intertextualidad literaria se puede producir entre las obras de distinta época. ()

3.- Relaciona los verbos

- Me peine ayer. - verbo transitivo
- Ellos se aman mucho. - verbo recíproco
- María compra un celular. - verbo reflexivo

4.- La naturaleza neoclásica de la comedia "El Sí de las Niñas" se comprueba por ejemplo en :

- a) El cumplimiento de las tres unidades aristotélicas.
b) La crítica a las relaciones sociales.
c) La brevedad de su estructura.
d) La ausencia de un fin moralizador.
e) La amplitud del lenguaje literario.

5.- Escribe verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

- a. El Romanticismo se originó en Alemania e Inglaterra durante el siglo XX. ()
- b. El Romanticismo apareció como una reacción contra el Neoclasicismo. ()
- c. El nacionalismo, durante el romanticismo, se ve reflejado en la novela histórica. ()

6.- No es un autor del Romanticismo:

- a) José Zorrilla b) Víctor Hugo c) Goethe
d) Gustavo Adolfo Bécquer e) Moliere

7.- Señala verdadero o falso:

- El narrador testigo es un personaje secundario que cuenta la historia. ()
- La novela "María" es una novela romántica. ()
- El narrador omnisciente se escribe en tercera persona. ()

8.- Leandro Fernández de Moratín, el mejor exponente del neoclasicismo español, fue expatriado a París porque:

- a) Había estudiado en París.
- b) Tras la invasión napoleónica, se puso al servicio de José Bonaparte.
- c) Fue nombrado Bibliotecario Mayor.
- d) Fue a París poco antes de la invasión.
- e) Escribió sus obras en francés.