

2do BGU

Nombre del estudiante: _____

INDICACIONES GENERALES.

Observe el video y posteriormente responda a las preguntas que se exponen a continuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Z8iMiOkoeE>

NOVELA REALISTA HISPANOAMERICANA



Lic. Sandra Franco Ratto, MS

1. La narrativa hispanoamericana experimentó un auge extraordinario en el _____, y bajo esa perspectiva la novela se convierte en un medio para la búsqueda y la expresión de la _____.
2. Antes de esta época, llama la atención la _____ casi total de _____.
3. En la novela hispanoamericana podemos distinguir en dos etapas: la _____, a principios de siglo

XX; y la renovación _____ con los escritores del Boom, después de la década del sesenta.

4. La novela realista En las primeras décadas del _____, la novela hispanoamericana imita los modelos de la _____ y naturalista del siglo XIX español, aunque con notables diferencias, como veremos más adelante.
5. Según la temática, podemos clasificarlas en tres grupos: Novela _____, Novela _____ y Novela de la _____.
6. Juan Rulfo nació en _____, provincia de Jalisco en México. Quedó muy pronto huérfano, trabajó en el Departamento de Inmigración, en la televisión y como escritor de guiones. En su país recibió el Premio Nacional de Literatura. Aunque es posterior a la revolución Mexicana y pertenece a la novela de la _____, el contexto histórico-literario de Juan Rulfo se inserta en la problemática de la _____.
7. Jorge Icaza Coronel, Fue un escritor y _____ (1906 - 1978), máximo representante junto con Alcides Arguedas y Ciro Alegría del ciclo de la _____ del siglo XX. Su infancia transcurrió en el latifundio de su tío, donde entró en contacto con la realidad _____ que marcó toda su obra.
8. Icaza es una figura sobresaliente del _____ en la narrativa ecuatoriana: en su primera novela, _____ (1934), expone la degradada situación en que se encuentran los indios, sometidos a esclavitud por los patronos que cuentan con el apoyo de la autoridad civil y eclesiástica; este libro, de valiente denuncia social y _____ (constantemente de la narrativa de Icaza), se ha convertido en una obra fundamental en la evolución de la corriente indigenista del Ecuador. Con él, la novela ecuatoriana entra de lleno en la tendencia del _____ de la novelística actual.

9. Parafrasear es enunciar con _____ lo que se expresa en un texto.
10. El texto es una manifestación _____, oral o escrita, con una intención _____ y una unidad de sentido.
11. El libro electrónico es la versión digital de un libro de papel, el cual se visualiza en un _____.
12. En la novela hispanoamericana podemos distinguir dos etapas: la _____ y la _____.