

LA RIMA Y EL CÓMPUTO SILÁBICO EN UN POEMA

1. Lee detenidamente el siguiente poema e indica el número de sílabas al final de cada verso.

¡Oh, deporte, eres la Alegría!

A tu llamada el cuerpo se siente en fiesta y los ojos sonríen:

A-tu-lla-ma-dael-cuer-po-se-sien-teen-fies-tay-los-o-jos-son-rí-en

la sangre circula abundante y rápida por las arterias.

El horizonte de las ideas se hace más limpio y más claro.

Puedes, incluso, llevar una saludable diversión a la penas

de los que están tristes, mientras que a los dichosos

les permites gozar la plenitud de la alegría de vivir.

PIERRE DE COUBERTIN. Oda al deporte

2. ¿Qué tipo de versos tiene el poema? Elige las respuestas correctas

Versos de arte mayor

Versos de arte menor

Tienen menos de 8 sílabas

Tienen más de 8 sílabas

3. ¿Tiene rima el poema Oda al deporte? Elige las respuestas correctas

Sí, tiene rima asonante.

Sí tiene rima consonante.

No, no tiene rima.

4. Escribe el esquema métrico debajo de cada verso, fijándote en el primer verso. (hacerlo debajo de cada verso en el ejercicio 1)

5. Indica las sinalefas que aparecen en el poema uniéndolo con flechas.

llamada el

Verso 1

siente en

Verso 6

fiesta y

Verso 3

se hace

Verso 1

limpio y

Verso 1

que a

Verso 3

la alegría

Verso 5