

EL CABALLO DE TROYA



1- ¿De qué tipo de texto se trata, literario o no literario?

LITERARIO

NO LITERARIO

2- ¿Cómo está escrito, en prosa o en verso?

EN VERSO

EN PROSA

3- En concreto, ¿qué tipo de texto es?

UN CUENTO

UNA LEYENDA

UNA FÁBULA

UNA POESIA

4- ¿De qué antigua civilización procede este relato?

DE MESOPOTAMIA

DE ROMA

DE EGIPTO

DE GRECIA

5- ¿Qué 2 adjetivos referentes a Ulises se esconden entre estas palabras?

REY

PERDEDOR

VALIENTE

IMPACIENTE

IGNORANTE

ÍTACA

ASTUTO

TEMEROSO

6- ¿Por qué palabra podrías sustituir "contienda" en este relato?

ACAMPADA

DISPUTA

PAZ

MISERIA

7- Nombre del rey de Troya.

8- Nombre de la diosa que da su apoyo a Ulises.

9- Completa:

Parentesco entre el rey de Troya y Casandra. _____ E _____

Material que usaron para fabricar el caballo de Troya. _____

A lo que quedó reducida Troya tras la batalla. _____

10- Elige el adjetivo que mejor describa a cada uno de estos personajes según su papel en este relato.

a. Troyanos:

b. Griegos:

11- ¿Cuál de estos refranes le vendrían bien a esta historia?

A caballo regalado no le mires el diente.

Más vale maña que fuerza.

A palabras necias, oídos sordos.

12- Escribe V si es verdadero o F si es falso.

- La guerra de Troya duró muy poco gracias a la idea de Ulises. ☐
- Los griegos entraron en Troya por la fuerza. ☐
- Ulises y sus hombres salieron sigilosos del caballo al amanecer. ☐
- Los troyanos vieron incendiada toda su ciudad. ☐
- Los griegos entregaron el caballo a los troyanos en son de paz. ☐

CÓDIGO DE ACCESO A VÍDEO Y CROMO

LA ESTRATEGIA DE ULISES LO FUE.

PISTA

UNA