



Partitura Deconstruida #8

Nivel Conocimientos Musicales: 1,5 - Nivel Razonamiento Lógico: 2



Eight musical staves labeled A through H, each containing a different musical phrase. The phrases are as follows:

- A: Four eighth notes (G4, A4, B4, C5).
- B: A whole note (G3).
- C: A half note (G4) followed by two eighth notes (A4, B4).
- D: A quarter note (G4), a dotted quarter note (A4), and an eighth note (B4).
- E: A quarter note (G4), a quarter note (A4), and a half note (B4).
- F: A half note (G4) followed by two eighth notes (A4, B4).
- G: A quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), and a quarter note (C5).
- H: A quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), and a quarter note (C5).

- Los compases 1, 4, 5 y 7 comienzan con una blanca.
- En el 1 y el 2 hay movimientos por grados disjuntos.
- La pieza finaliza con la nota más larga.
- En el compás 3 hay un movimiento descendente.
- El compás 4 tiene notas más agudas que el compás 5.
- El compás 7 tiene una figura de corchea.

1) Ordena los compases según las reglas anteriores:

A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff is divided into eight measures, numbered 1 through 8. The first measure contains a quarter note (G4). The rest of the staff is empty.

2) Canta la canción y escribe su nombre:
