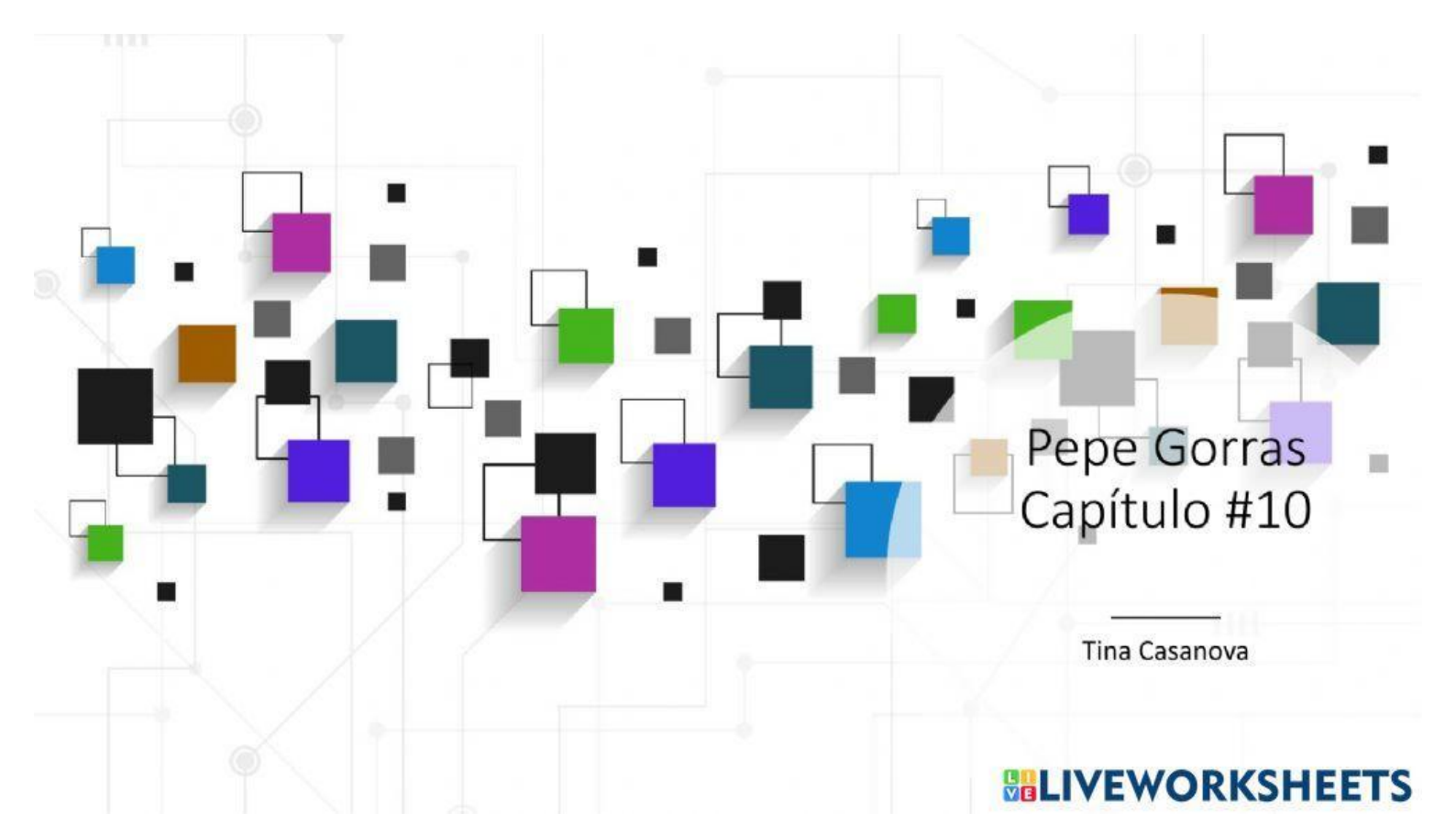


An abstract geometric pattern composed of various colored squares (blue, purple, green, orange, black, grey, teal) and thin black lines connecting them, creating a network-like structure. The pattern is denser on the left and right sides, with a more open space in the center.

Pepe Gorras Capítulo #10

Tina Casanova

 **LIVEWORKSHEETS**

10 ¡Eso es ser un genio!



Todas las tardes la maestra Inés nos habla de los proyectos que podemos hacer, y hasta nos presta libros con información. No me atrevo a ir donde ella para que me preste información sobre energía eólica por miedo a que otro estudiante me copie la idea.

Es miércoles. En la casa está Elvira cuando llego de la escuela. Ella es la que nos cuida mientras Mami llega del trabajo. Mami trabaja como secretaria en una empresa de transporte marítimo. Elvira es muy buena y a veces nos cubre a la Chismosa y a mí. Nos ayuda a hacer las asignaciones... En una ocasión firmó una nota de la maestra Lydia, que iba dirigida a Mami. Esa vez me salvó por un pelo.

—Que sea la última vez —me había dicho Elvira muy seria—, ya quieres tú que pierda mi empleo si Marta se entera.

Marta es mi mamá. Fue una suerte que la Chismosa no se enterara. Creo que Elvira prefiere ayudarme a mí antes que a ella. Le revienta que siempre ande diciendo «cuando venga Mami le voy a decir esto, cuando venga Mami le voy a contar que hiciste aquello». Eso a Elvira le pone el hígado encebollado. Lo sé porque me lo dice.

Me siento en una silla del comedor y, mientras Elvira le da la comida al Llorón, trato de explicarle.

—¿Energía eólica? —exclama Elvira cuando le cuento—. ¿Con qué se come?

—No sé exactamente lo que es, pero produce electricidad.

—¡Ay, Virgen!, ya uno no sabe qué más se van a inventar.

El Llorón ha regado espaguetis por toda la mesa.

—¡Ea!, que ya has manchado el mantel. Buenas las tendré con tu madre. —Se distrae Elvira.

—¡No quiero, no quiero! —dice el Llorón y tira la cuchara al piso.

Me aburro de la pelea de Elvira con el Llorón y me voy a mi habitación sin lograr que Elvira me haga caso.

La Chismosa se me acerca para que le ayude con un problema de Matemáticas. Sabe que soy mejor en Matemáticas que ella. Además estoy en quinto y ella, en cuarto. A ella le gusta leer. Siempre tiene las narices metidas en los libros.

¿Cómo no se me pudo haber ocurrido antes?

—No puedo —le digo al instante.

—Anda, Pepe, tú eres rápido en Matemáticas, anda —insiste.

—No tengo tiempo. Tengo que hacer un ensayo para pasado mañana.

Insiste un rato más. Me mantengo en mi sitio, y ella exclama resignada:

—¡Ah! A ver si Elvira me ayuda.

Y da la vuelta y sale de mi habitación.

—Aunque... —digo yo, como el que no quiere la cosa.

La escucho en el pasillo llamando a Elvira.

—¡Tere! —la llamo.

—¿Qué?

—Puedo ayudarte, si tú me ayudas con lo del ensayo. No tengo tiempo para hacer las dos

cosas. —No quiero que parezca que necesito de ella. Tengo que andarme con cuidado, es experta utilizando cualquier cosa para chantajearme.

Logro que la Chismosa haga el ensayo, mientras yo le resuelvo sus problemas de Matemáticas, que son, como dice Papi, «un mamey». No le entusiasma mucho la historia de José Julián Acosta.

—¿No te pudieron haber dado un tipo menos aburrido? —comenta. Pero ha hecho un trabajo que ni maestra Lydia.

La Chismosa de vez en cuando vale un ojo.

¡Eso es ser un genio!

Contesta en oración completa:

1.¿Cómo ayuda Pepe Gorras a sus hermanos? Explica

2.¿Logró Pepe Gorra terminar su ensayo?

3.¿Tere terminó su trabajo de matemáticas?