



Marion Cotillard et la saga Taxi : pourquoi elle en garde un mauvais souvenir

Agence 6 Media | jeu. 18 juin 2020 à 22h34 - Mis à jour le jeu. 18 juin 2020 à 23h22

En 1998, une nouvelle génération d'acteurs crève l'écran dans *Taxi* et se révèle au grand public. Samy Naceri, Frédéric Dieffenthal, mais aussi Marion Cotillard réunissent plus de 6 millions de spectateurs dans les salles obscures. Un film culte diffusé ce jeudi 18 juin sur TF1 qui n'a pas laissé un bon souvenir à celle qui ne partageait pas encore la vie de Guillaume Canet. La jeune comédienne de seulement 18 ans se fait remarquer et est nommée dans la catégorie Meilleur espoir féminin aux César 1999, mais cela ne lui suffit pas. Avoir décroché le rôle de Lily, petite amie de Daniel, incarné par Samy Naceri dans la nouvelle saga produite par Luc Besson, ce n'est pas assez pour celle qui s'imagine déjà un destin davantage hors du commun, loin de ce personnage qu'elle juge « en retrait ».

« J'en voulais plus. C'était difficile pour moi à assumer. J'avais déjà beaucoup. Mes copines comédiennes n'avaient pas forcément cette chance. Mais je ne pouvais pas m'empêcher de rêver d'avoir la possibilité de jouer pour des réalisateurs qui me passionnent, d'avoir de très grands rôles. J'avais l'envie débordante d'en faire plus », avait-elle expliqué en 2017 sur France 24. La comédienne accepte mal l'idée d'être reléguée au second plan, résume Marie-Claire qui rappelle qu'elle aurait été « mise de côté tout au long du tournage ». L'actrice n'aurait tourné qu'une journée à Marseille pour la scène finale, alors que c'était le lieu principal de l'action du premier film de la saga. Son personnage intervenait principalement dans des « scènes intermédiaires » tournées au Havre et à Paris.

Un succès dont elle n'a pas bénéficié

« Elle ne bénéficiera jamais des retombées du triomphe de *Taxi*. Les attachés de presse ont le plus grand mal à lui décrocher des interviews, et c'est à peine si on la reconnaît dans la rue », avait révélé *L'Express*. N'ayant toujours pas digéré sa mise à l'écart lors du premier film de la saga, la comédienne va refuser de participer au 4e volet de *Taxi*, ce qui lui donnera l'occasion d'incarner *La Môme*, Édith Piaf, et de remporter ainsi l'Oscar de la meilleure actrice en 2008.

Crédits photos : Bestimage

<https://www.gala.fr/>

1. Ce texte est :

- a. un extrait d'un livre
- b. un article de presse
- c. un extrait d'une encyclopédie

Réponse attendue : b.

2. Vrai ou faux ? Justifiez !

	vrai	faux
1. Le film Taxi a laissé un très beau souvenir à Marion Cotillard. Justification :		
2. En 1999, l'actrice a reçu le prix <i>Meilleure espoir féminine</i> aux <i>César</i> . Justification :		
3. Pour le rôle d'Edith Piaf dans <i>La Môme</i> , Marion Cotillard reçoit un <i>Oscar</i> . Justification :		

Réponses attendues :

1. Le film Taxi a laissé un très beau souvenir à Marion Cotillard. - faux

Justification : « Un film culte diffusé ce jeudi 18 juin sur TF1 qui n'a pas laissé un bon souvenir à celle qui ne partageait pas encore la vie de Guillaume Canet. »

2. En 1999, l'actrice a reçu le prix *Meilleure espoir féminine* aux *César*. - vrai

Justification : « La jeune comédienne de seulement 18 ans se fait remarquer et est nommée dans la catégorie Meilleur espoir féminin aux César 1999. »

3. Pour le rôle d'Edith Piaf dans *La Môme*, Marion Cotillard reçoit un *Oscar*. - vrai

Justification : « la comédienne va refuser de participer au 4e volet de Taxi, ce qui lui donnera l'occasion d'incarner La Môme, Édith Piaf, et de remporter ainsi l'Oscar de la meilleure actrice en 2008. »

3. Pourquoi le film « Taxi » n'a pas laissé un bon souvenir ? Quelles étaient ses attentes en tant que carrière dans le domaine de la cinématographie ?

.....

.....

Réponse attendue : tout énoncé qui justifie la réponse à partir du texte de l'article.