

## Doble identidad

Cuando Andrea (llegar) \_\_\_\_\_ a su casa, su gata Carol no (estar) \_\_\_\_\_. El plato de comida (encontrarse) \_\_\_\_\_ intacto, los juguetes en su camita, pero la gata no (estar) \_\_\_\_\_. Andrea (buscar) \_\_\_\_\_ en todos sus rincones favoritos: debajo del sofá, al lado de la estufa, en la maceta de la entrada y, por supuesto, sobre su cama. También la (llamar) \_\_\_\_\_, haciendo ruido con su plato de comida como le (enseñar) \_\_\_\_\_ su mamá cuando ella (ser) \_\_\_\_\_ chica. La gata no (aparecer) \_\_\_\_\_.

Carol (ser) \_\_\_\_\_ la mascota de Andrea, que (llegar) \_\_\_\_\_ a la casa un año atrás. Una noche de tormenta, Andrea (escuchar) \_\_\_\_\_ ruidos en la puerta. Toda su vida ella (preferir) \_\_\_\_\_ los perros, esos animales tan leales que se sientan a tus pies mientras leés y ladran si se acerca un extraño. Pero luego (encontrar) \_\_\_\_\_ ese pequeño animalito maullando en su puerta de entrada, no (poder) \_\_\_\_\_ resistirse. Ahora (ser) \_\_\_\_\_ mejores amigas.

Todos los días, Andrea (salir) \_\_\_\_\_ a trabajar a la mañana temprano y (llegar) \_\_\_\_\_ a su casa cerca de las tres de la tarde. Al entrar, siempre (encontrar) \_\_\_\_\_ a Carol acostada en el sofá, donde (proyectarse) \_\_\_\_\_ el rayito del sol, durmiendo. Este martes, Andrea (salir) \_\_\_\_\_ de trabajar antes del mediodía y (llegar) \_\_\_\_\_ a su casa más temprano que de costumbre. Le (extrañar) \_\_\_\_\_ no ver a su gata en su lugar habitual.

Preocupada, (buscar) \_\_\_\_\_ una foto de su mascota en el celular y (salir) \_\_\_\_\_ por el barrio a preguntarles a sus vecinos si la (ver) \_\_\_\_\_. (Recorrer) \_\_\_\_\_ toda su cuadra sin éxito, (preguntar) \_\_\_\_\_ en el almacén de la esquina, dio la vuelta a la manzana. No había ni una señal de Carol.

Ya desanimada, (decidir) \_\_\_\_\_ volver a su casa. (Abrir) \_\_\_\_\_ su computadora y (diseñar) \_\_\_\_\_ en Photoshop un cartel para pegar por el barrio. Años atrás (hacer) \_\_\_\_\_ un curso de diseño gráfico para principiantes y todavía (recordar) \_\_\_\_\_ los conceptos básicos.

Con el archivo en un pen drive, se (dirigir) \_\_\_\_\_ a la imprenta de la vuelta de su casa. Le (explicar) \_\_\_\_\_ al empleado del mostrador que (necesitar) \_\_\_\_\_ 50 copias color: Andrea (pensar) \_\_\_\_\_ empapelar el barrio con la foto de Carol. Pero entonces, algo sorprendente (ocurrir) \_\_\_\_\_.

El empleado (abrir) \_\_\_\_\_ el archivo y le (decir) \_\_\_\_\_:

–¡¿Esta gata (ser) \_\_\_\_\_ tuya?!– Se (notar) \_\_\_\_\_ una extrema sorpresa en su voz.

–Sí, se (llamar) \_\_\_\_\_ Carol. La (encontrar) \_\_\_\_\_ en la puerta de mi casa (hacer) \_\_\_\_\_ un año, en medio de una tormenta. ¡Vos la (ver) \_\_\_\_\_?

El muchacho se (reir) \_\_\_\_\_ y, mientras (murmurar) \_\_\_\_\_ “esperá”, (desaparecer) \_\_\_\_\_ en la trastienda. Andrea, impaciente, (tamborilear) \_\_\_\_\_ los dedos contra el mostrador. Unos minutos después, el empleado de la imprenta (volver) \_\_\_\_\_ a aparecer ¡con la gata Carol entre los brazos!

–Nosotros la (llamar) \_\_\_\_\_ Marvel. De lunes a viernes, a las ocho y media de la mañana, la (tener) \_\_\_\_\_ rascando la puerta para entrar. ¡Hasta le (armar) \_\_\_\_\_ una camita abajo del calefactor! (Comer) \_\_\_\_\_, (jugar) \_\_\_\_\_ un rato y cerca de las dos y media de la tarde se (ir) \_\_\_\_\_. No la (volver) \_\_\_\_\_ a ver hasta el otro día. ¡Ahora (entender) \_\_\_\_\_ dónde (pasar) \_\_\_\_\_ el resto del tiempo!

(Ser) \_\_\_\_\_ por eso que, hoy, la gata Carol/Marvel (tener) \_\_\_\_\_ un collar con una chapita que (indicar) \_\_\_\_\_ dos nombres y dos números de teléfono.