

Complemento	Reconocimiento	Señala el complemento
Atr.	- Sustituible por "lo" - No se puede pasar a pasiva.	El coche es verde.
CD	- Sustituible por "lo, la, los las" - Responde ¿qué? ¿a quién? - Paso a Sujeto en voz pasiva.	Pidieron el coche verde.
CI	- Sustituible por "le/les/se" - No sujeto en voz pasiva - Responde a/para quien	Dieron una buena noticia a Raúl.
C. Pred.	- No sustituible por "lo" - Concuerda con S. y/o CD. - Responde a ¿cómo? - Sustituir el verbo por uno copulativo	Pidieron el coche verde.
CRV	- Podemos sustituir el SN/t por "el/ella/ellos/as" "eso/a, -os/as" - No se puede suprimir	Me acuerdo mucho de mi niño.
C. Agente	- Se convierte en S. en voz activa - Iniciado por "por" - Ser+ participio	El fuego es extinguido por los bomberos.
Sujeto	Concuerda con el verbo	Me gustan las orquídeas blancas.

¿Con qué complemento se identifican las siguientes definiciones?

- No puede ir ni con verbos copulativos, ni con verbos en voz pasiva.
- Solo se admite este complemento con verbos copulativos.
- Si es un verbo transitivo, responde a la pregunta "cómo" estamos ante un
- Es un sintagma preposicional regido por el verbo, que no se puede suplir y además podemos sustituir lo
de detrás por "eso" o "ellos" entre otros.
- Sujeto paciente en voz pasiva.
- En voz pasiva pasa a ser el sujeto agente.

Práctica de sintaxis

Indica qué función cumplen los sintagmas subrayados:

1. Recuerda a los tuyos en estos momentos delicados.
2. Me gustan las flores.
3. Los ciclistas estaban muy cansados.
4. Los ciclistas llegaron muy cansados.
5. Recuerda eso por tu bien.
6. La luz fue apagada por la compañía eléctrica.
7. Llamaron tonto a Juan.
8. Llamaron a Juan por teléfono.

Práctica de sintaxis

Analiza estas oraciones:

9. Pienso en ello durante todo el día.
10. La catedral está muy lejos de la estación del ferrocarril.
11. Mi padre llegó muy cansado de la oficina.
12. El equipo fue elegido campeón por el jurado.

Práctica de sintaxis

13. Me gustan las zanahorias.

14. Lleva este mensaje a Roberto rápidamente.

