## La retórica

Es el arte o la técnica de persuadir por medio del discurso oral. El discurso se practica en la polis y es parte vital de la vida pública. Así como la democracia ateniense, el discurso tuvo su evolución dentro de ella y se lo clasifica en distintos tipos.

| Tipo | Receptor del discurso | Reacción |
|---|---|---|
| Retórica forense | Tribunal de justicia | Juzgar sobre hechos del pasado. |
| Retórica deliberativa | Asamblea política | Juzgar sobre hechos que han de suceder en el futuro y llegar a un acuerdo. |
| Retórica epidíctica | Espectadores | Ninguna decisión será tomada. |

| Evolución de la Retórica | | |
|---|---|---|
| Retórica técnica | Retórica epidíctica | Retórica filosófica |
| Se preocupa por presentar eficiente y adecuadamente un tema. Fue bastante utilizada en el género judicial. Es lo mismo que la retórica forense. | Se centra más en el orador que en el discurso. Crea una imagen del orador ideal, que por ese prestigio ganado consigue cumplir objetivos personales o ideales nacionales. Es de tipo ceremonial. | Empieza con Sócrates, como crítica a las dos anteriores, y sigue con Platón y Aristóteles. Reduce el papel de orador y se preocupa por la validez del mensaje emitido. Su objetivo es buscar el bien en la convivencia y da importancia a la deliberación. |

**Para saber más...**

**Sobre Pitágoras y los juicios**

Muchos sofistas enseñaron en Atenas, entre ellos estaban: Hipias, Gorgias, Critias y Protágoras. De este último, se cuenta que cobraba altas sumas de dinero por sus enseñanzas; y una vez, un alumno suyo se negó a pagarle porque no había podido ganar ningún caso mediante sus enseñanzas, entonces, Protágoras lo llevó a juicio diciéndole: «Si yo te lo gano, por habértelo ganado, habré de recibirla [paga]. Y si lo ganas tú, porque lo has ganado tú».

*Diógenes Laercio. «Vida de los Filósofos ilustres». Madrid. Alianza Editorial. 2008. p. 483.*

**Glosario**

discurso epidíctico. Promueve las virtudes (enaltecimiento) o critica los defectos (injuria) de una persona.

deliberación. Reflexión sobre un tema o asunto antes de tomar una decisión.

asonancia. Repetición de sonidos de vocales en dos o más palabras.

antítesis. Es la oposición o el contrario de un juicio o una afirmación.

## Los usos de la retórica

1. En las leyes. El uso de la retórica estaba ligado al derecho más importante: la *isonomía* —igualdad ante la ley—. Los ciudadanos tenían que defenderse ante un tribunal. Los ciudadanos desempeñaban el papel de abogados y fiscales y todos tenían igual acceso a la defensa. Esta igualdad ante la ley se hacía efectiva mediante el uso de la palabra.

2. En la política. Surgía en la Asamblea y estaba ligado a la *isegoría*. La intervención era improvisada y servía para juzgar la labor del orador. Las habilidades orales se exponían según los casos o asuntos de la ciudad que se estaban tratando.

3. Al enaltecer o al injuriar. Estaba destinada a la exhibición del orador. Gorgias, uno de los sofistas, empleaba este discurso ya que tenía muchos recursos estilísticos, como las asonancias, las repeticiones, la antítesis. Así se ganó la fama de perspicaz, inteligente y sabio. Preparaba alegatos para ganar los casos.



© Santillana

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ 2º AÑO _____ FECHA: _____

**RÚBRICA (actividad grupal en liveworksheets):**

-Redacción (coherencia, pertinencia y cohesión): 2 pts.

-Aplicación de la subjetividad en las preguntas abiertas: 3 pts.

-Relación entre la teoría y la práctica de la realidad: 2

-Puntualidad: 2 pts.

-Disciplina: 1 pt.

LIVEWORKSHEETS

## RETÓRICAS SEGÚN PLATÓN Y ARISTÓTELES:

| | SI / NO |
|---|---|
| Que todos participen en las decisiones políticas se considera democrático. | |
| La persuasión sirve para llegar a un acuerdo sin violencia. | |
| La deliberación es básica en la retórica epidíctica. | |
| La ciudadanía en la polis tiene carácter ético y político. | |

**Describe** los tres tipos de retórica estudiados.

Retórica forense

Retórica deliberativa

Retórica epidíctica

**Responde** las preguntas.

¿De qué manera puede la retórica evitar el conflicto?

¿Cómo puede ser usada la retórica para vencer al oponente?

LIVEWORKSHEETS

**Enumera** cuatro posibles características entre estas dos variantes de oratoria.

| Charlatanería |
| --- |
| |
| |
| |
| |
| **Discurso deliberativo** |
| |
| |
| |
| |



LIVEWORKSHEETS