

Qasar mawṣuf-sifat (قَسَرُ المَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ)

Qasar mawṣuf-sifat (قَسَرُ المَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ) ialah satu proses mengkhususkan sesuatu dengan sifat tertentu tanpa melihat sifat lain dan kemungkinan orang yang lain mempunyai sifat yang sama.

هُوَ أَنْ يَخْتِصَّ المَوْصُوفُ عَلَى الصِّفَةِ وَيُخَلِّصَ بِهَا شَيْئًا غَيْرَهَا وَقَدْ شَارَكَهُ (خِزْرَةُ فِيهَا). Antara contohnya ialah:

- i- مَبْدُوحِي فَرَسٍ إِذَا جَاءَهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءُ يَلْقَاؤُ النِّدْرَ
Kaum kerabatku pasti ingat kepadaku apabila mereka ditimpa kesusahan, (seperi) bulan purnama dinantikan kemunculannya pada malam yang gelap gelita.
- ii- لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ بَلِ الْيَتِيمُ يَتِيمٌ الْعَلَمُ وَالْأَدَبُ
Bukanlah yatim piatu mereka yang kematian kedua ibubapa tapi yatim itu tidak berilmu dan beradab.
- iii- عِلْدَ الْإِمْتِحَانِ يَكْرُمُ الْعَرَّةُ أَوْ يُهَانُ
Ketika ujian seseorang akan dimulakan atau terus dibina.

Berikut adalah beberapa situasi mendengar

قول الشاعر:

إِنَّمَا يَشْتَرِي المَحَامِدَ حُرٌّ. طَلَبَ نَفْسًا لَهَا بِالْأَثْمَانِ

Hanyalah (orang yang) membeli bahan2 pujian (iaitu perbuatan baik yang patut diberikan pujian) adalah orang merdeka yang baik jiwanya kerananya (bahan2 pujian yang ia belanjakan hartanya untuknya) dengan harga (yang tinggi)

قول الشاعر:

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سَنِينَ تَتَابَعَتْ * عَلَيَّ وَلَكِنْ شَبِيتُ الْوَقَانَعَ

Kepalaku tidak beruban kerana tahun2 yang mendatangiku (secara berturut2) tetapi realiti (kehidupan ini) yang membuarkan kepalaku beruban

قول الشاعر:

لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ * بَلِ الْيَتِيمُ يَتِيمٌ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

Bukanlah yatim mereka yang kematian bapanya tapi yatim itu ialah tidak berilmu dan beradab

قول الخنساء:

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا، لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ
النَّاسُ

Sesungguhnya malam dan siang kerana lama berselisih di
antara ke dua-duanya ia tidak rosak tetapi (kerana
perselisihan) manusia menjadi rosak

قول الشاعر:

إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُ الْقَاطِعُ * أَحَقُّ مِنْ وَاصِلِ الْأَوْلَادِ
Hanyasanya kamu (umpama bapa (bagi anak hambamu)
dan (mana2 bapa) walaupun bapa yang memutuskan
(silaturrahim) adalah lebih penyayang berbanding
dengan anak2 nya sendiri (tidak menyayangi bapa
seperti bapa menyayangi anak)

قول الشاعر:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالْهَيْلَالِ وَضُؤُهُ يُوَافِي تَمَامَ الشَّهْرِ ثُمَّ
يَغِيبُ.

Sesungguhnya manusia bagaikan bulan sabit beserta
cahayanya, bila gelap sebulan ia tenggelam dan
menghilang

قول الشاعر:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ * وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ
خَلْقٌ مُصَوَّرٌ

Seseorang itu tidak lain melainkan hanyalah dua anggota yang
sangat kecil iaitu lidah dan akalunya. Dan tubuh badan adalah
penciptaan yang terbentuk

قول الشاعر:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنْ فِي النَّفْسِ حَاجَةٌ * تَمُرُّ بِهَا الْأَيَّامُ
وَهِيَ كَمَا هِيَ

Hanya kepada Allah aku mengadu bahawa padaku ada
keperluan yang telah dilalui beberapa hari namun masih
seperti semula

قول الشاعر:
ليس عار بأن يقال فقير * إنما العار أن يقال بخيل

Tidak memalukan apabila dianggap papa kedana
sesungguhnya perkara yang amat memalukan apabila
dianggap seorang yang kedekut

قول الشاعر:
إنما الأمم الأخلاق ما بقيت * فإن هم ذهبت
أخلاقهم ذهبوا

Sesungguhnya sesuatu bangsa itu dapat bertahan akibat
akhlak yang dipelihara, apabila akhlak telah rosak bangsa
tersebut pasti hancur

قول الشاعر:
سينكروني قومي إذا جد جد هم * وفي الليلة
الظلماء يفتقد البدر

Kaum kerabatku pasti ingat kepadaku apabila mereka diimpa
kesusahan (seperti) bulan purnama dinantikan kemunculannya
pada malam yang gelap gelita