

حسنًا، إليك أبرز المشاهد في قصة (نظرة)، اربط المشهد أو الحدث الكبير بحدثٍ مكثفٍ تمّ تصويره
بدقّةٍ ليُضيف عنصر التأثير والتشويق للمشاهد العام.

كَانَ مَا حَمَلَهُ الْفَلْفَلَةُ مُعَقَّدًا وَمُهْدَدًا بِالسَّقَوِيّ.

وَوُجْهَهَا الْمُكَهْمَشُ الْأَسْمَرُ يُتَابِعُ كُرَّةَ الْمَطَايِ.

تَحْتَرِفُ الْفَلْفَلَةُ السَّارِعَ الْغَرِيضَ الْمُرْدَجِمَ
بِالسِّيَارَاتِ.

يَهْلَلُونَ، وَيَصْرخُونَ، وَيَضْحَكُونَ.

كَانَتْ الْخَادِمَةُ الْفَلْفَلَةُ وَاقِفَةً فِي ثَبَابٍ تَنْفُجُ.

اسْتَدَارَ الْجَمْلُ مَعَهَا، وَأَلْقَتْ عَلَى الْكُرَّةِ
وَالْأَطْفَالِ نَظْرَةً طَوِيلَةً، ثُمَّ ابْتَلَعَتْهَا الْحَارَةَ.

يَتَقَادَفُ الْأَطْفَالُ كُرَّةَ الْمَطَايِ.

فَوْقَ الصِّبْنِيَّةِ الصَّغِيرَةِ يَسْتَوِي حَوْضٌ قَدْ انزَلَقَ
رَغَمَ قُبْضَتِهَا الدَّقِيقَةِ الَّتِي اسْتَمَاتَتْ عَلَيْهِ.

قَبْلَ أَنْ تَنْحَرِفَ اسْتَدَارَتْ عَلَى مَهْلٍ.

تُنْشِبُ قَدَمَيْهَا الْعَارِيَتَيْنِ كَمَخَالِبِ الْكَتْكُوتِ فِي
الْأَرْضِ، وَتَهْتَرُوهي تَنْحَرُكُ.