

OS SENTIDOS

1 - COMPLETE UTILIZANDO AS PALAVRAS ABAIXO.

**VISÃO - CORPO - ORELHAS - AUDIÇÃO - TATO - NARIZ - MÃO - BOCA - OLFATO
OLHOS**



A

É O ÓRGÃO DO

QUE NOS

PERMITTE SENTIR OS GOSTOS.



É PELO SENTIDO DA

QUE PODEMOS ENXERGAR E O ÓRGÃO SÃO
OS



É PELO SENTIDO DO

QUE

PODEMOS SENTIR OS CHEIROS E O ÓRGÃO É O



AS

SÃO OS ÓRGÃOS DA

E É POR ESTE

SENTIDO QUE PODEMOS OUVIR.



A

É O ÓRGÃO

DO SENTIDO DO

. COM

ELE PERCEBEMOS A TEMPERATURA.

2 - QUAIS SÃO OS CINCO SENTIDOS DO CORPO HUMANO?

3 - PREENCHA QUAL ÓRGÃO É RESPONSÁVEL POR CADA SENTIDO DO CORPO?

TATO - _____

VISÃO - _____

PALADAR - _____

AUDIÇÃO - _____

OLFATO - _____

4 - COMPLETE AS FRASES.

A) O ÓRGÃO DO SENTIDO RESPONSÁVEL PELA _____ SÃO OS NOSSOS OLHOS. ELES NOS PERMITEM ENXERGAR O MUNDO À NOSSA VOLTA. COM A VISÃO PODEMOS VER OS OBJETOS E PERCEBER O TAMANHO DELES, AS CORES, AS FORMAS.

B) O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO _____ É O NARIZ. ELE CONSEGUE CAPTAR O _____ DE ALIMENTOS, DA NATUREZA E DE TUDO MAIS POR MEIO DE CÉLULAS SENSORIAIS QUE FICAM NA CAVIDADE NASAL, O QUE AJUDA O NARIZ A CAPTAR OS ODORES QUE ESTÃO NO AMBIENTE.

C) PARA SENTIRMOS O GOSTO DOS ALIMENTOS, UTILIZAMOS O PALADAR. A _____ É O ÓRGÃO UTILIZADO PARA NOS AJUDAR A PERCEBER SABORES DOCES, SALGADOS, AZEDOS E AMARGOS. CONSEGUIMOS SENTIR O GOSTO DOS ALIMENTOS PORQUE NOSSA LÍNGUA POSSUI SALIÊNCIAS GUSTATÓRIAS, QUE NOS PERMITEM IDENTIFICAR OS DIFERENTES TIPOS DE SABORES.

D) COM O _____ CONSEGUIMOS SENTIR A TEXTURA DOS OBJETOS, A TEMPERATURA, ALÉM DE SENSações DE DOR E DE CONFORTO. SE ESSAS SENSações PROPORCIONADAS PELO TATO NÃO EXISTISSEM, NÃO TERÍAMOS

CONHECIMENTO SOBRE AS SENSações DE DOR OU DE PRAZER E PODERÍAMOS NOS MACHUCAR E NÃO SENTIR.

E) O ÓRGÃO DO SENTIDO RESPONSÁVEL POR NOSSA _____ É O OUVIDO. COM ELE, CONSEGUIMOS CAPTAR OS _____ QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR. PODEMOS OUVIR AS PESSOAS CONVERSANDO, MÚSICA, OS SONS DA NATUREZA, RUÍDOS, ENTRE OUTROS. ELE TAMBÉM É O RESPONSÁVEL PELO NOSSO EQUILÍBRIO. NOSSA ORELHA EXTERNA CAPTA O SOM QUE VEM DE FORA E, ASSIM, PODEMOS DIFERENCIAR OS SONS ENTRE AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS.