

¿QUIÉN ES QUIÉN?



Mató a su padre, venció a la esfinge, se casó con su madre con quien tuvo cuatro hijos. Se sacó los ojos al saber lo sucedido.	
Rómulo y Remo, dos gemelos hijos de reyes, son personajes principales del mito fundacional de Roma	
En su Cantar, es asociado poéticamente con su espada Durandarte, su caballo Veillantif y su <i>olifante</i> , este último lo debe tocar para pedir apoyo a Carlo Magno	
Titivillus, Demonio medieval encargado de recopilar los errores de los amanuenses. Era quien inducía a cometer errores en los scriptoria y, posteriormente, en las imprentas.	
Alonso Quijano es un hidalgo -es decir, un noble sin bienes y de escala social baja-, de unos cincuenta años, que vive en algún lugar de La Mancha. Lee novelas de caballería y decide ir en busca de sus propias aventuras.	
Máximo representante del culteranismo en España el cual se caracteriza por el uso de adornos y forma complicada con figuras literarias como el hipérbaton	
Representante del conceptismo en España el cual se centra en transmitir el significado o contenido de manera ingeniosa utilizando juegos de palabras o figuras como paradoja o hipérbole	
La última gran poeta de los Siglos de Oro de la literatura en español. Conocida como ""El fénix de América"" o ""La décima musa "" , fue una mujer con ideas adelantadas para su época.	