

TALLER DE APRENDIZAJES ESPERADOS
Género Dramático o Teatral
Síntesis

1. Lee el fragmento de la obra y escribe los nombres de sus partes donde corresponde.

Personajes

Diálogo

Acotaciones

Título

Acto

Ambiente Físico

La Cigarra y la Hormiga →

: La historia sucede en el campo.
En una esquina hay un árbol que se transforma
en cada escena representando el cambio de
estaciones.

: Cigarra, Hormiga.

1

(La Cigarra está recostada en el árbol frondoso,
cantando despreocupadamente. Entra la
Hormiga cargando un enorme grano de trigo.)

CIGARRA: (Burlona.) ¡A dónde vas con tanto peso?
Está precioso el día para que trabajes.

HORMIGA: Debo acarrear provisiones para el
invierno que se acerca. (La Hormiga entra y
sale del escenario cargando granos de trigo.
Mientras, la Cigarra canta cada vez más
fuerte intentando llamar su atención, sin
lograrlo.)

CIGARRA: (Se pone enfrente de la hormiga.)
¡Espera! No tienes que hacer eso, falta
mucho para el invierno.



2. Completa el texto haciendo uso de las palabras que se encuentran en el recuadro:

telón	guión	escenario	literario
representado	diálogos	público	actos

- ♣ El teatral es el texto que contiene los y detalles técnicos que se necesitan en el montaje y realización de una obra de teatro.
- ♣ Una obra de teatro es un texto que está hecho para ser por actores, en un , frente a un .
- ♣ Las obras de teatro se dividen en . El cambio de un acto a otro se marca por el cierre y apertura del .

3. Escribe falso o verdadero, según corresponda:

- ♣ Los Romanos fueron los creadores del teatro.
- ♣ La finalidad del género dramático es ser representado ante un público.
- ♣ El escritor de la obra de teatro, recibe el nombre de dramaturgo.
- ♣ La estructura de la obra de teatro es introducción, nudo y desenlace.
- ♣ La única forma de teatro es las marionetas.

4. Une cada frase con la imagen correspondiente.

Es la parte fundamental de la sala teatral, donde los actores ensayan e interpretan la obra. ☐

Son las prendas de vestir que los actores utilizan para interpretar el personaje. ☐

Es el texto que sirve a los actores para aprender sus parlamentos y acciones que deben desarrollar. ☐

Son las personas que van a una sala de teatro a observar la puesta en escena de la obra. ☐



5. Comprensión del guión teatral.

EL BÚHO, EL SOL Y LA LUNA

Personajes:

Narrador- Búho- Luna – Sol - Coro

ESCENA 3:

(Es de noche y el Búho se acerca volando a la luna, al fondo los enamorados conversan, el grillo toca el violín, el lobo aúlla y el poeta escribe)

-NARRADOR: Cuando lo encontraron, el Sol estaba muy débil, casi agonizando, porque había mucho frío para él.

-LUNA: ¡Despierta, solecito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

-SOL: (Incorporándose con mucho trabajo) Me temo que no podré Luna, estoy apagándome, no tengo fuerzas. Mira, mi luz es como la de los atardeceres.

-BUHO: ¡Esto no puede pasar! ¡El Sol no puede apagarse! Buscaré una solución. **(dirigiéndose al público)** Espérenme, que ya vuelvo. **(Hace ademanes de volar, corriendo por todo el escenario y gritando)** ¡Despierten, vamos, despierten! ¡Hay que darle ánimos al querido Sol para que vuelva a iluminar con fuerzas! **(Despierta a los demás personajes y anima, con la ayuda de ellos, a los niños del público a hacer un coro)** ¡Vamos, amiguitos, llamen al Sol para que brille! ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!

-CORO: ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!...

(El Sol empieza a tomar fuerza con la llamada de todos y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena; allí abre los brazos y sonríe.)

-LUNA: ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! **(Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)**

- | | |
|---|--|
| ♣ Qué tipo de texto es el anterior:
a. Una receta
b. Un cuento
c. Un texto dramático | ♣ Cómo estaba el sol cuando lo encontraron
a. Solo
b. Muy débil
c. Con mucha energía |
| ♣ La parte “(dirigiéndose al público)” es:
a. El título del texto
b. Una acotación
c. Un diálogo | ♣ ¿Qué le pide la luna al sol?
a. Que deje de iluminar
b. No le pide nada
c. Que la perdone y brille |
| ♣ El texto Es de noche y el Búho se acerca volando a la luna, al fondo los enamorados conversan, el grillo toca el violín, el lobo aúlla y el poeta escribe.
a. Las características de los personajes
b. El ambiente físico
c. Los diálogos. | ♣ ¿Qué solución busca el búho para ayudar al sol:
a. Le da más luz
b. Le pide ayuda al público que llame al sol
c. Ninguna de las anteriores. |
| ♣ El texto anterior cuenta la historia por medio de:
a. Dibujos
b. Estrofas
c. Los diálogos | ♣ Qué nos ocurriría en la realidad, si el sol dejará de brillar:
a. La tierra se volvería un lugar oscuro y frío
b. Las plantas, animales y seres humanos no tendríamos vida.
c. Todas las anteriores |