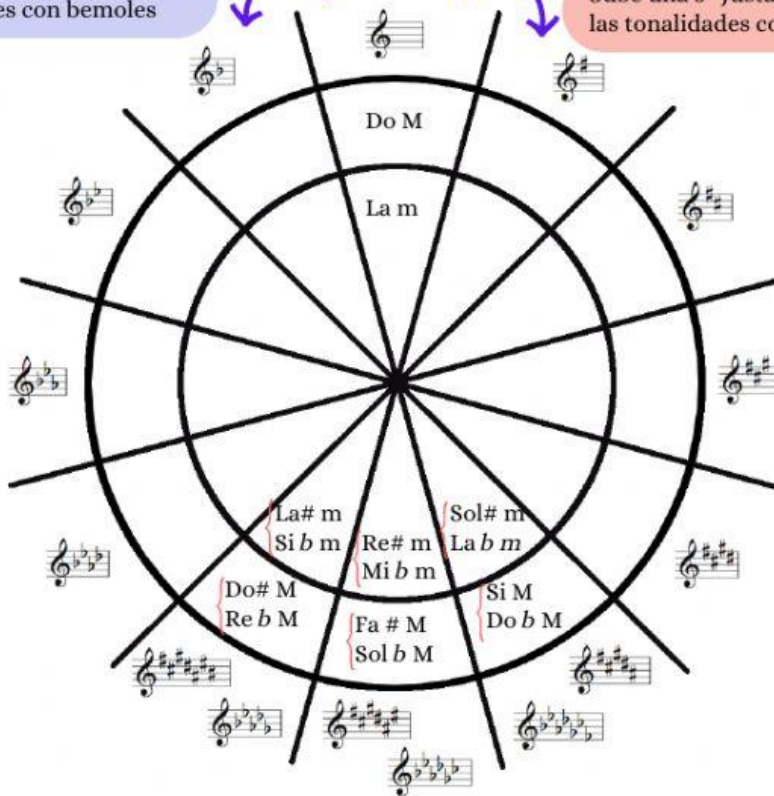


1

Completa el círculo de quintas arrastrando las tonalidades a su lugar correspondiente en el círculo:

Baja una 5ª Justa para encontrar las tonalidades con bemoles

Sube una 5ª Justa para encontrar las tonalidades con sostenidos



Tonalidades con sostenidos:

Re M
Mi M
Mi m
Fa# m
Sol M
La M
Si m
Do# m

Tonalidades con bemoles:

Do m
Re m
Mi b M
Fa M
Fa m
Sol m
La b M
Si b M

2

Escribe el nombre de cada intervalo y de su inversión:

(2ªm, 2ªM, 3ªm, 3ªM, 4ªJ, 5ªJ, 6ªm, 6ªM, 7ªm, 7ªM)