



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII (Tujuh)

Hari / Tanggal :
Waktu : 90 menit

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ragam hias, yang meliputi segala bentuk alam ciptaan Tuhan seperti manusia, hewan, tumbuhan, dan alam benda lainnya disebut ...
 - A. pola hias
 - B. motif hias
 - C. ragam hias
 - D. karya hias
2. Pewarna berikut yang tidak dapat digunakan sebagai pewarna alami adalah...
 - A. mengkudu
 - B. batu bara
 - C. kulit soja
 - D. teh
3. Berikut adalah contoh bahan tekstil yang terbuat dari galian/mineral
 - A. dakron, polyster, dan nilon
 - B. wol, sutera, dan katun
 - C. wol, lame, dan dakron
 - D. songket, lame, dan brokat
4. Jenis pewarna naptol dapat digunakan untuk pewarnaan dengan teknik
 - A. celup
 - B. lukis
 - C. ukir
 - D. gambar
5. Salah satu metode yang dapat diterapkan untuk membuat ragam hias pada bahan tekstil, yaitu
 - A. celup
 - B. ukir
 - C. gambar
 - D. pahat

6. Bahan tekstil dibuat dari perpaduan antara dan yang saling bersilangan
- A. lungsi dan pakan
 - B. pakan dan wol
 - C. lungsi dan wol
 - D. wol dan serat

7. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut menunjukkan proses

- A. membatik
 - B. menenun
 - C. menyulam
 - D. menjahit
8. Pewarna sintetik adalah pewarna yang dibuat dengan suatu proses
- A. pemasakan
 - B. penyaringan
 - C. kimia
 - D. alami
9. Di bawah ini yang tidak termasuk jenis-jenis hiasan yang umum digunakan adalah
- A. flora
 - B. fauna
 - C. geometris
 - D. manusia
10. Teknik mengukir dalam membuat ragam hias pada kayu adalah dengan cara
- A. dipahat
 - B. dilebur
 - C. dilukis
 - D. digambar
11. Teknik yang dapat dilakukan untuk menerapkan ragam hias pada kayu adalah
- A. pahat dan celup
 - B. ukiran dan menggambar
 - C. celup dan lukis
 - D. sulam dan lukis
12. Seni musik merupakan salah satu cabang seni yang unsur utamanya yaitu
- A. pendengaran
 - B. pernafasan
 - C. bunyi
 - D. seni

13. Contoh sederhana ketika kita menyanyikan salah satu lagu nasional pada saat pelaksanaan upacara bendera oleh seluruh peserta upacara dengan satu suara. Berdasarkan ilustrasi tersebut nama pertunjukan vokal yang sesuai yakni
- A. bernyanyi lapangan
 - B. bernyanyi vokal grup
 - C. bernyanyi unisono
 - D. bernyanyi solo
14. Salah satu lagu daerah yang isinya tentang tegur sapa atau penyambutan yang dilakukan oleh penduduk lama kepada pendatang baru di daerah Papua terdapat di bawah ini
- A. dago inang sarge
 - B. sajojo
 - C. sinanggar tulo
 - D. rambadia
15. Dalam bernyanyi dituntut untuk mampu memahami arti setiap kalimat yang dinyanyikan serta tujuan atau pesan dari sebuah lagu secara keseluruhan. Dengan kata lain kalimat lagu harus dinyanyikan sesuai dengan kaidah yang berlaku sehingga mudah dipahami. Teknik yang dimaksud yaitu
- A. phrasering
 - B. pernafasan
 - C. artikuasi
 - D. intonasi
16. Sikap badan yang dianjurkan pada saat bernyanyi
- A. badan tegak lurus dan rileks
 - B. badan tegak lurus
 - C. badan membungkuk
 - D. badan miring
17. Kemampuan seseorang menjangkau wilayah suara dari yang terendah sampai suara tertinggi dinamakan
- A. artikulasi
 - B. intonasi
 - C. ambitus
 - D. timbre
18. Bernyanyi banyak suara memiliki beberapa istilah yaitu akapela, nasyid, kanon. Bernyanyi banyak suara yang menggunakan suara mulut / vocal sebagai pengiringnya yaitu
- A. nasyid
 - B. kanon
 - C. akapela
 - D. unisono

19. Teknik latihan vocal dan paduan suara dapat dilakukan dengan cara memecah suara menjadi beberapa bagian, yaitu dengan latihan 2 suara dan latihan 3 suara. Bagaimana pembagian latihan 3 suara yang baik apabila jumlah laki laki lebih banyak dibandingkan dengan perempuan
- suara satu perempuan, suara dua laki-laki, dan suara tiga perempuan
 - suara satu perempuan, suara dua laki-laki nada tinggi, suara tiga laki-laki nada rendah
 - suara satu laki-laki bernada tinggi, suara dua laki-laki bernada rendah, suara tiga perempuan
 - suara satu laki-laki dan perempuan bernada tinggi, suara dua laki-laki, suara tiga laki-laki
20. Dalam paduan suara, terdapat seorang pemimpin yang menentukan tempo, nada dasar dan dinamik. Dibawah ini adalah sebutan yang benar untuk pemimpin paduan suara ialah
- aranger
 - komposer
 - song writer
 - dirigen
21. Salah satu fungsi alat musik harmonis adalah untuk mengiringi sebuah lagu, di bawah ini adalah kumpulan alat musik harmonis yang benar adalah
- gitar, recorder, pianika
 - harmonika, saron, baliera
 - piano, organ, gitar
 - recorder, terompet, flute
22. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar di bawah ini adalah gambar dari alat musik

- clarinet
 - harpa
 - samisen
 - xylophon
23. Alat musik perkusi pada dasarnya merupakan benda yang dapat menghasilkan suara baik dengan dipukul, diadukan, diguncang, atau dengan cara apapun yang dapat menimbulkan getaran. Di bawah ini yang termasuk alat musik perkusi ialah
- harpa, saron, rebab
 - kendang, baliera, ketipung
 - biola, recorder, timpani
 - shaker, gitar, angklung
24. Di bawah ini unsur-unsur tari yang tepat adalah
- panggung, ruang, waktu
 - gerak, iringan, tenaga
 - gerak, iringan, ekspresi

- D. gerak, ekspresi, iringan dan tenaga
25. Besar kecilnya energi yang dikeluarkan oleh penari untuk melakukan usaha gerak adalah
- A. tenaga
 - B. ekspresi
 - C. ruang
 - D. waktu
26. Contoh iringan tari internal adalah
- A. tepukan tangan, hentakan kaki, siulan
 - B. hentakan kaki, suara peluit, siulan
 - C. iringan gamelan, vcd, mp3
 - D. siulan, tepukan tangan, suara kaset tape recorder
27. Yang di maksud dengan tempo dalam tarian adalah
- A. musik iringan
 - B. cepat lambatnya gerakan
 - C. gerakan kaki
 - D. perubahan gerakan dalam tari
28. Pola lantai sering dijumpai pada pertunjukan tari tradisional di Indonesia, seperti pola lantai garis lurus, zig-zag, lengkung. Pengertian dari pola lantai tersebut adalah
- A. gerak
 - B. tempo
 - C. posisi penari diatas panggung
 - D. iringan tari
29. Ketika melakukan gerakan tari posisi lutut menyentuh lantai, berguling guling, termasuk dalam level
- A. bawah
 - B. sedang
 - C. tinggi
 - D. sedang dan tinggi
30. Perhatikan gambar tarian berikut ini!
- 
- Gambar di samping adalah gerakan tari menggunakan level
- A. bawah
 - B. duduk
 - C. sedang
 - D. tinggi

Untuk Soal nomor 31-32

Perhatikan jenis tari berikut ini!

- | | |
|-----------------|-----------------|
| - Tari Gambyong | - Tari Seudati |
| - Tari Saman | - Tari Jathilan |
| - Tari Piring | - Tari Kecak |

31. Jenis tarian diatas yang berasal dari Jawa Tengah adalah

- A. tari gambyong dan tari jathilan
- B. tari kecak dan tari gambyong
- C. tari saman dan tari piring
- D. tari piring dan tari jathilan

32. Jenis tarian diatas yang berasal dari Aceh adalah

- A. tari gambyong dan tari seudati
- B. tari kecak dan tari piring
- C. tari saman dan tari seudati
- D. tari piring dan tari saman

33. Perhatikan gambar berikut ini!

Pada gambar tari saman dibawah ini gerakan yang ditampilkan meliputi ...



- A. kepala, badan pundak
- B. tangan, badan, kepala
- C. tangan dan badan
- D. badan dan kepala

34. Wayang orang merupakan jenis teater tradisional yang berasal dari...

- A. Jawa Barat
- B. Jawa Tengah
- C. Bali
- D. Kalimantan

35. Drama yang dipentaskan melalui gerak-gerak isyarat tanpa kata-kata dinamakan...

- A. drama komedi
- B. lelucon
- C. drama tragedy
- D. pantomin

36. Organisasi yang bertanggung jawab penuh terhadap keberhasilan pelaksanaan pementasan teater disebut

- A. ketua
- B. kru
- C. pemain
- D. panitia

37. Manager di dalam organisasi pementasan teater adalah

- A. pemain

- B. ketua
 - C. penata panggung
 - D. kru
38. Dalam kegiatan latihan teater dipimpin oleh
- A. pemain
 - B. sutradara
 - C. penata lampu
 - D. penata musik
39. Melakukan promosi dengan menyebar 4 poster, pamphlet, dan juga melalui media sosial merupakan tugas panitia bidang
- A. publikasi
 - B. sekretaris
 - C. dokumentasi
 - D. dekorasi
40. Pementasan teater yang mengangkat tentang cerita kehidupan sehari-hari disebut pementasan
- A. surialis
 - B. ketoprak
 - C. lenong
 - D. naturalis
41. Karakter yang mempunyai peran sebagai lawan dari tokoh utama dalam sebuah teater disebut karakter ...
- A. protagonis
 - B. antagonis
 - C. figuran
 - D. pembantu
42. Pementasan Lenong merupakan pertunjukan khas yang berasal dari daerah
- A. batak
 - B. badui
 - C. betawi
 - D. madura
43. Tata busana dalam pementasan teater sangat penting, karena
- A. membuat pemain terlihat anggun
 - B. menunjukkan kemampuan panitia dalam mempersiapkan kostum yang mewah
 - C. menunjukkan karakter yang dimainkan

D. melindungi tubuh pemain dari panas matahari

44. Suatu pesan yang ingin disampaikan sebuah pertunjukkan drama kepada penontonnya disebut dengan

- A. karakter
- B. mimik
- C. amanat
- D. tema

45. Kunci keberhasilan dalam melakukan pementasan teater adalah

- A. kemewahan tata panggung
- B. kekompakan dan kerja sama
- C. kostum pemain yang mahal
- D. keelokan wajah pemain