

Nombre:

***ESCRIBE TODO EN MAYÚSCULAS.**

-ORACIONES CON SUBORDINADAS ADVERBIALES CAUSALES O FINALES-

1-DI SI ES VERDAD (V) O FALSO (F):

Estas subordinadas son adverbiales impropias porque no equivalen a un adverbio.	
Las proposiciones subordinadas adverbiales causales siempre van en subjuntivo.	
Tanto las proposiciones subordinadas causales como las finales pueden ir en infinitivo.	
Las causales equivalen a un adverbio de circunstancia causal.	
En ambos casos siempre tendrán el mismo sujeto que la proposición principal.	
“Dado que estarías enfermo, me quedo”, es una oración correcta subordinada Adv causal.	
En las oraciones causales el sujeto de la principal y el de la subordinada puede coincidir	
“Puesto que te quedas, me quedo yo también”, contienen una subordinada final con distinto sujeto que la principal.	
“Todo lo hizo para ti” , contiene una oración subordinada final con el nexos “para”.	
Causales y finales anuncian lo mismo en indicativo o subjuntivo.	

2-Respecto a las oraciones adverbiales finales siguientes escribe 1º el sujeto de la subordinada y apunta si tiene el mismo sujeto que la principal diciendo: “SÍ” o “NO” :

Todo lo he arreglado para que seáis felices.		
Engatusaste a los jefes con el objetivo de que te pagaran un aumento.		
Siempre repetimos lo mismo con la intención de que se aburran.		
Pagó a todos para marcharse tranquilo.		
Para que seas algo en la vida, ahora debemos trabajar mucho.		

3) Copia la oración subordinada y di si es causal o final (puede haber trampas → copiar la subordinada y luego escribir : “NO LO ES”):

Lo rompió con la intención de fastidiarme		
No cenaré dado que no tengo hambre.		
Lo acertó a fuerza de insistir una y otra vez.		
Nunca sabré para qué sirve este cacharro.		
Puesto que tú me lo pides lo pintaré para ese tipo.		
Con la idea de que enviudes no me he casado		
Me duele la tripa de tanto comer chuches.		
Te han dejado ganar con el objetivo de engancharte.		
Con la idea de que te largues prefiero pagarte un hotel.		
Como quiero llegar pronto me voy ahora mismo.		

4-Completa el análisis de la siguiente oración escribiendo (todo en mayúsculas) los sujetos omitidos

que faltan, el nombre de los complementos verbales (CD, CI, CRV, CCT, CCModo,...) y el tipo de proposición subordinada adverbial que es:

Con tal de que () te acuerdes de mi te pintaría rosado el mundo ()

Subordinada Adverbial

PREDICADO VERBAL

Sujeto Omitido