

1. Прочитай виділену частину тексту і встав у словах пропущені букви.

Про художницю, мишку та різдвяну книжку

(Уривок з оповідання)

В одному місті жила собі Художниця. Чим тільки вона не малювала: олівцями й пастелями, вугликом і крейдою, олійними, акварельними та іншими фарбами, тушшю і навіть мишкою на комп'ютері. А ще вона вміла ткати гобелени, ліпити з пластиліну та глини, робити витинанки й писанки-шкрябанки, вишивати хрестиком, гладдю та ще й бісером. Отакою майстринею була та Художниця. Але найбільше у світі вона любила малювати ілюстрації до дитячих книжок.

Якось зателефонував до Художниці пан Редактор зі знаного видавництва та й мовив:

- Шановна пані Художнице, чи не хотіли б ви проілюструвати нашу нову книжку? То чудові казки для малят – до них потрібні веселі та барвисті малюнки!

- Звісно, хотіла б! – радо мовила Художниця. – Чекаю на рукопис!

І ось за кілька хвилин рукопис майбутньої книжки опинився в електронній скриньці Художниці. Вона зручно вместила в кріслі й заходилася читати.

***То була не просто збірка казок для мален__ких – то був
рукоп__с різдв__яної кни__ки. А варто __казати, що з усіх
св__ят майстриня найбіл__ше любила саме __іздво. Вона двічі
переч__тала всі ка__ки й радісно подумала:***

«Які гарні ка__ки! Як хочет__ся намалювати їхніх героїв!»

***Дівчина ро__друкувала рукопис і шви__ко вирушила до своєї
майстерні.***

Дістала папір, пензлики та фарби, ще й купу олівців... але натхнення не йшло. Бо яку, скажіть, малювати різдвяну книжку, коли щойно розпочався вересень, ледь-ледь жовтіє листя на клені, пахнуть хризантеми й сіється дрібний дощик, а першого снігу чекати ще так довго?

Задумалася Художниця, задивилася на багрянолисту грушку за вікном і яблуню, гілки якої згиналися від рясних червонобоких яблук: «Хоч би одна ялинка десь вигулькнула! Та звідки ж їй серед саду взятися...»

Аж тут чує – щось шарудить.

Озирається – сидить на столі Мишка, до олівців принохується.

- Знову малюєш книжку? – запитала Мишка, пробігшись туди-сюди по сторінках рукопису. Чи пак – друкопису.

- Саме так, - кивнула Художниця. Вона зовсім не боялася мишей, ба більше, одна комп'ютерна мишка навіть допомагала їй працювати. – Про Різдво.

2. Запиши, що відчувала Художниця, одержавши пропозицію проілюструвати дитячу книжку?
3. Чому художниця погодилася проілюструвати книжку і спочатку радо взялася до роботи? Відшукай відповідь у тексті та запиши.
4. Встав пропущені букви.
5. Познач з поданих дієслова жіночого роду минулого часу

Жила, вміла, ткати, робити, малювала, вишивати, ткала, вишивала, жити, малювати, мовив, сказати, любила.

6. Утвори словосполучення за питанням у дужках, використавши кінцівку тексту, який ти щойно прочитав (прочитала). Запиши їх.

Сидить (де?)

принюхується (до чого?)

малюєш (що?)

не боялася (кого?)

7. Визнач слова з орфограмою «Правопис префіксів з-, с-, роз-, без-». Випиши їх, познач префікс.

Спробуєш, поміркувати, запитанням, купити, зробиш, прогледувати, сказати, безмежний, серцем, розтлумачити, розпізнати.

8. Запиши, як, на твою думку, Мишка надихнула Художницю на творчу роботу й чим могла завершитися ця історія (3-4 речення).