

Vientisinio sakinio skyrybos kartojimas ir apibendrinimas. Pa(si)tikrinimas

Sudėkite trūkstantus skyrybos ženklus (pasirinkite iš sąrašo tinkamą skyrybos ženklą arba tuščią langelį, jei manote, kad jokio ženklo nereikia).

Vaikeli mažuti mano kad Tu žinotum, kaip man be galo ilgu ir liūdna. Nuvargau labai, ir laiškai Tavo taip retai ateina, taip norėtusi žinoti apie kiekvieną tavo valandėlę kiekvieną mintį kiekvieną žvilgsnį. Kur Tu Zose Ar tai kartais ne sapnas Ar galėtų būti stebuklingesnis sapnas už šviesią dieną Trakuose arba Vingyje arba Belmonte arba už rytmetį prie Neries Zose Ar atsimeni visa tai Zose mano vienatine. Kiek buvo saulės mumyse ir virš mūsų, matau tik šiandien – tą liūdną pilką dieną. Man visa tai atrodo taip nutolę, taip sena kad ištis nesu tikras, ar visa tai buvo tikrovė. <...> O tapyba – žinai, dėl tos tapybos į neviltį įpuoliau. Visą dieną šiandien tapiau ir vakare sunaikinau o tai retai man pasitaiko.

(Mikalojus Konstantinas Čiurlionis)

Parinkite trūkstantus skyrybos ženklus. Jei skyrybos ženklo nereikia, pasirinkite tuščią langelį.

Savotiškas Šimonių giminės simbolis buvusios garbės liudytojas yra senasis bokštas įsros pakrantėje. Saulės motyvas romane pasikartojantis: jos pasirodymas ir nusileidimas ženklina Šimonių gyvenimo pakilimus ir nuopuolius. Saulė – tai tarsi viską drauge išgyvenantis aukštųjų būties dalyvis (panašiai kaip Kristijono Donelaičio „Metuose“) dažniau guodžiantis ir džiuginantis nei baudžiantis. Nuo saulės priklauso ne tik žmogus bet ir medis. Romane pasaulio medžio modelis (dangus – žemė – požemis) įprasminamas Šimonių genties likimu: dangų simbolizuoja gražus turtingas bajorų gyvenimas; Šimonių tapimas būrais – žemė; požemis atsivėrė, kai Etmė Šimonytė įstūmė save ir visą giminę į nuodėmę ir prapultį. Archetipinėje struktūroje svarbus ir kalnas. Jau romano pradžioje rašytoja vaizduoja Aukštųjų kalną, nuo kurio matyti visa apylinkė. Vėliau iš Karaliaučiaus atvykęs Heincas Šimonis taip pat lipa ant šio kalno. Tik čia jis pasijunta esąs tikras lietuvis tikras Šimonis.