



RESENSI

NAMA :

No :

Kelas :

Pilihlah salah satu jawaban yang benar!

1. Unsur- unsur atau sistematika yang terdapat dalam teks resensi adalah....
 - A. identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
 - B. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
 - C. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, dan kekurangan buku.
 - D. judul resensi, identitas buku yang dirensi, inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
 - E. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
2. Buku Seratus Buku Sastra Indonesia yang Patut Dibaca Sebelum Dikuburkan yang ditulis oleh An. Ismanto membingkai buku-buku sastra dalam jenis yang sama. Buku-buku tersebut dibingkai baik yang pada masa lalu dipuja-puja maupun buku-buku yang pada masa lalu dilecehkan. Buku-buku tersebut memiliki nilai-nilai mulia yang patut untuk dikaji dan memiliki pengaruh terhadap cara kita dalam meneropong karya sastra bangsa ini ke depan.
Sumber: <http://cawanaksara.blogspot.com/2009/07/antologi-resensi-bukusastra-judul-buku.htm>
Kutipan resensi tersebut menginformasikan . . .
 - A. Pembuka resensi
 - B. Kelemahan buku
 - C. Isi buku
 - D. Kelebihan buku
 - E. Sisi baik pengarang
3. Ending novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata sangat mengesankan. Alur cerita novel tersebut bagus dan menarik. Tema cerita sederhana, tetapi terbungkus kalimat-kalimat yang penuh makna. Tapi sayangnya ini kurang ada sinergi dengan buku pertama. Yang namanya tetralogi seharusnya empat buku, harus berkesinambungan satu dengan yang lain. Memang, Laskar Pelangi masih sedikit disebut-sebut, tetapi belum mewakili kesinambungan yang bagus. Berhubung sudah terebui sosok Arai, Ikal dan Jimbron, pembaca menikmati novel tersebut tanpa mempertimbangkan kesinambungan itu.
Dikutip dari: <https://blog.its.ac.id/ruktin/tulismenulis/sang-pemimpi>
Resensi yang menyatakan keunggulan novel terdapat dalam paragraf . . .
 - A. Andrea Hirata dapat menghipnotis pembaca. Andrea menghipnotis dengan karakter tokoh-tokoh cerita, seperti Ikal, Arai, dan Jimbron. Tokoh-tokoh cerita itu memiliki karakter yang kuat.
 - B. Andrea Hirata merupakan penulis muda berbakat. Salah satu karyanya adalah novel Sang Pemimpi. Novel tersebut menggunakan alur yang sangat menarik.
 - C. Andrea Hirata menggambarkan dunia pendidikan Indonesia yang masih di bawah standar, Cerita tersebut saling berkesinambungan antara keempat buku karya Andrea.

- D. Andrea Hirata menggunakan ending cerita dan alur yang menarik. Tema cerita yang digunakan Andrea sederhana. Tema sederhana, tetapi disampaikan dengan kata-kata yang penuh makna.
- E. Andrea Hirata sebagai penulis yang berpengalaman dapat menghidupkan cerita. Andrea dapat membangun suasana haru dalam cerita. Hal tersebut membuat pembaca tertarik membaca karya Andrea.
4. Cerpen Hamsad Rangkuti, Ketupat Bat Paku dan Nyak Bedah, yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen Bibir dalam Pispot banyak menggunakan bahasa daerah yang tidak dimengerti oleh pembaca. Alur campuran banyak digunakan dalam cerpen-cerpen Hamsa Rangkuti.
- Kalimat resensi yang mengungkapkan kelemahan cerpen sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...
- A. Alur campuran dalam cerpen tersebut membuat para pembaca sulit untuk mengikuti cara berpikir Hamsad Rangkuti.
- B. Alur campuran dalam cerpen Ketupat Bat Paku dan Nyak Bedah membosankan bagi pembaca karya sastra.
- C. Buku kumpulan cerpen Bibir dalam Pispot banyak menggunakan bahasa daerah dan alur campuran yang sulit.
- D. Para pembaca mengalami kesulitan membaca cerpen-cerpen dalam buku kumpulan cerpen Bibir dalam Pispot.
- E. Penggunaan bahasa daerah dalam cerpen Bat Paku dan Nyak Bedah membuat pembaca sulit memahami isinya.
5. Berikut kalimat yang mengungkapkan kekurangan buku adalah ...
- A. Sayangnya, banyak sekali kata-kata yang sulit sehingga para pembaca sulit mengartikannya.
- B. Buku ini sangat menarik, banyak sekali gambar-gambar yang menarik. Cerita yang disampaikan mudah untuk dimengerti.
- C. Penulis sangat menikmati menggunakan kata-kata dalam membuat novel sehingga memberi kesan tidak menggurui.
- D. Kemunculan buku ini telah memperkaya pengetahuan bisnis, khususnya untuk para pebisnis.
- E. Kekuatan novel ini tidak hanya dari cover-nya saja yang menarik, tetapi juga isi perlembar dari novel ini pun menarik sehingga orang yang membacanya tidak mudah bosan.
6. Penggalan kalimat resensi buku nonfiksi terdapat dalam pernyataan ...
- A. Gaya Mochtar Lubis sangat khas, majas perbandingan banyak digunakan di dalamnya.
- B. Semua unsur yang harus dimiliki dalam sebuah buku fiksi terpenuhi dalam buku ini.
- C. Buku ini secara keseluruhan memberikan perlindungan terhadap anak-anak Indonesia pada masa depan dalam lingkungan yang baik.
- D. Buku ini mengisahkan seorang guru yang bernama Isa yang hidup pada masa Revolusi.
- E. Dalam novel Burung-Burung Manyar, pengarang menghubungkan kejadian yang dialami tokoh utamanya, Sutadewa alias Teto yang ber-aku.

7. Perhatikan penggalan teks berikut!

Sebelum mengupas pemikiran-pemikiran mendasar yang muncul dalam filsafat seni, penulis mengangkat pemikiran tentang ilmu seni yang selama ini lebih banyak dilupakan orang. Ilmu seni harus dibedakan dengan seni. Seni itu tentang penghayatan, sedangkan ilmu seni adalah tentang pemahaman. Seni untuk dinikmati, sedangkan ilmu seni untuk dipahami.

Masalah yang disorot dalam resensi di atas adalah . . .

- A. Pemikiran penulis tentang ilmu seni
- B. Seni ditujukan untuk dinikmati orang
- C. Masalah yang dipahami para seniman
- D. Nilai filsafat yang terkandung dalam karya-karya seni
- E. Filsafat, seni dan ilmu memiliki perbedaan yang sangat jauh

8. **Perhatikan penggalan teks berikut!**

Sebelum mengupas pemikiran-pemikiran mendasar yang muncul dalam **filsavat** seni, penulis mengangkat pemikiran tentang ilmu seni yang selama ini lebih banyak dilupakan orang. Ilmu seni harus dibedakan dengan seni. Seni itu tentang penghayatan, sedangkan ilmu seni adalah tentang pemahaman. Seni untuk dinikmati, sedangkan ilmu seni untuk dipahami.

Perbaikan untuk kata yang dicetak tebal adalah....

- A. Filsapat
- B. Filsavat
- C. Filasat
- D. Filasfat
- E. Filsafat

9. **Perhatikan penggalan teks novel berikut!**

Novel Berkisar Merah dengan tokoh Sasi mengisahkan kehidupan penduduk Karangsoga yang miskin. Pemaparan alam perdesaan sangat kuat. Tokoh cerita digambarkan melalui suara batinnya. Penulisannya sangat akrab dengan situasi perdesaan dan kemiskinan. Kalimat resensi yang menyatakan kelebihan novel tersebut adalah . . .

- A. Penulis yang akrab dengan alam perdesaan mampu mengangkat desa miskin, Karangsoga, melalui batin pelakunya dalam sebuah novel.
- B. Penduduk Karangsoga yang miskin diangkat oleh penulis Berkisar Merah agar kita lebih paham memaknai kemiskinan.
- C. Novel ini mengisahkan tokoh-tokoh yang hidup di Karangsoga, termasuk Sasi, yang hidup dalam kemiskinan.
- D. Novel ini menggambarkan batin tokoh-tokoh miskin yang tinggal di Karangsoga, tempat tinggal penulis.
- E. Berkisar Merah perlu dibaca orang yang ingin mengentaskan kemiskinan karena batin orang miskin bisa dirasakan.

10. **Perhatikan penggalan teks berikut!**

Cerita ini baik dan mudah dimengerti. Pengarang menyajikan masalah yang aktual dan sering kita jumpai sehari-hari. Semuanya dapat diterima akal sehat serta tidak membosankan. Pengarang menguraikan panjang lebar karakter tokoh-tokohnya. Jadi, cerita tidak kabur. Sayangnya, pengarang sering mengulang-ulang kata. Dalam satu buku, mungkin lebih dari empat kisah.

Kalimat resensi yang mengungkapkan kelebihan buku adalah . . .

- A. Karakter tidak tergambar dengan cepat dan harus membaca berulang-ulang
- B. Pengarang menghidupkan cerita dengan cerita dan menghalangi
- C. Cerita diungkapkan seperti lazimnya cerita yang lain
- D. Cerita dapat diterima akal sehat dan tidak membosankan
- E. Kebosanan dapat diatasi oleh pembaca buku ini

11. Berikut ini yang termasuk kaidah kebahasaan teks resensi, kecuali ...

- A. Banyak menggunakan konjungsi penerang

- B. Banyak menggunakan nomina
 - C. Banyak menggunakan konjungsi temporal
 - D. Banyak menggunakan konjungsi penyebab
 - E. Banyak menggunakan pernyataan saran atau rekomendasi
12. Contoh penulisan kata serapan harus sesuai dengan cara pengucapan yang berlaku dalam bahasa Indonesia yaitu ...
- A. Cek
 - B. Erob
 - C. Sistim
 - D. Taxi
 - E. Hidrolik
13. Berikut merupakan pengertian dari resensi adalah...
- A. Daftar yang dibuat mulai dari samping kemudian ke bawah.
 - B. Berisi sejumlah data biasanya berupa kata-kata
 - C. Lukisan pasang surut suatu keadaan dengan garis dan gambar.
 - D. Pertimbangan baik-buruknya suatu karya
 - E. Gambar rancangan dan skema
14. Berikut ini yang bukan merupakan bagian dari pembahasan resensi adalah ...
- A. identitas buku
 - B. sinopsis buku
 - C. paragraf pengantar
 - D. ulasan kelebihan dan kekurangan
 - E. data pribadi resensator
15. Resensi merupakan sebuah gambaran karya bagi pembacanya. Berdasarkan pernyataan tersebut, maka pihak yang diuntungkan dari penulisan resensi adalah ...
- A. Penerbit
 - B. Pembaca
 - C. Penulis
 - D. Penonton
 - E. Resensator
16. Hal yang tidak perlu dicantumkan pada bagian identitas buku dalam resensi adalah ...
- A. judul buku
 - B. nama pengarang
 - C. penerbit
 - D. nama editor
 - E. jumlah halaman
17. Berikut ini yang membahas kelebihan isi buku adalah ...
- A. Buku ini berisi kisah yang mengharukan di antara kakak-beradik. Mereka tak pernah menyangka bahwa perang akan benar-benar memecahkan keluarga mereka.
 - B. Penulis pandai sekali memilih diksi. Setiap jalinan kalimat di dalamnya mampu membuat kita seakan-akan dunia fantasi itu tampak benar-benar nyata.
 - C. Walaupun menggunakan bahasa remaja yang ringan, dalam buku ini banyak ditemukan kesalahan eja, sehingga dapat mengganggu ketika membacanya.
 - D. Kisahnya yang ringan, bahasa yang tidak berbelit-belit, dan lelucon-lelucon renyah di dalamnya, membuat buku ini bahkan cocok dibaca berlibur.
 - E. Pengalaman pengarang dalam menulis buku-buku fiksi terkenal, seolah-olah menjadi jaminan bahwa karyanya kali ini akan best seller.
18. Hal yang perlu dilakukan setelah menulis resensi sebuah buku adalah ...
- A. menyusun kerangka resensi
 - B. mengirimkan resensi ke redaksi koran atau majalah
 - C. membuat sinopsis

- D. memeriksa kembali isi resensi (d disesuaikan dengan kerangka resensi), kemudian memeriksa penggunaan bahasa, merevisi jika ditemukan kesalahan eja
- E. menunggu kawan yang bersedia membacanya

19. Bacalah penggalan resensi di bawah ini dengan saksama!

Melalui buku ini kita menelusuri sejarah Islam di Eropa terutama di masa Dinasti Umayyah dan Utsmaniyyah. Kita akan melihat jatuh banggunya peradaban Islam yang pernah menyinari daratan Eropa. Disamping itu, kita juga dapat menyimak perjalanan Fatima imigran dari Turki yang menjadi sahabat Hanum untuk mencari kehidupan yang lebih baik sekaligus menyebarkan cahaya Islam dan menghapus stereotip negatif tentang Islam yang sudah mengakar kuat di Eropa

Penggalan resensi tersebut ditujukan untuk ...

- A. Penerbit
 - B. Pembaca
 - C. Penulis
 - D. Penonton
 - E. Resentator
20. Dalam bukunya, Muiz menegaskan bahwa Indonesia juga mengalami kegoncangan yang dahsyat di berbagai bidang, antara lain bidang hukum, lembaga peradilan, ekonomi, sosial budaya, dan keutuhan wilayah. Makna berbangsa dan bernegara seakan-akan hanya sebuah mimpi indah. Intervensi asing terlalu sukar dielakkan. Karena situasi semacam ini maka Muiz sangat setuju dengan pembentukan Dewan Ketahanan Budaya Nasional, yang dilakukan oleh Pemerintah.

Unsur yang menonjol dalam pembahasan resensi tersebut adalah ...

- A. Isi pokok buku
 - B. Identitas buku
 - C. Kelemahan buku
 - D. Keunggulan buku
 - E. Simpulan dan saran
21. Berikut ini kalimat yang membahas kelemahan buku adalah ...
- A. Novel ini menceritakan persahabatan empat remaja putri. Keempat remaja putri tersebut mempunyai karakter yang unik.
 - B. Pak Amung yang lebih populer dipanggil Abeh hadir dengan jambul rambutnya yang mirip Gogon.
 - C. Sangat disayangkan penggunaan bahasa dalam buku cerita ini kurang ditata dengan baik.
 - D. Dengan bahasa yang khas remaja dan cerita yang menarik, buku ini seolah ingin mengingatkan bahwa kehidupan remaja selalu dipenuhi masalah yang berwarna-warni.
 - E. Pengarang mengalami proses kreatif yang panjang hingga akhirnya mampu menghasilkan karya yang cukup fantastis untuk kalangan pembaca muda.

22. Perhatikan data buku berikut!

Judul : Cinta adalah Kesunyian

Pengarang : Gabriela Garcia

Kelebihan : Penggambaran suasana sangat detail dijelaskan oleh pengarang.

Kekurangan : Gambaran abad dua puluhan yang sulit dibayangkan oleh pembaca.

Paragraf resensi yang sesuai data tersebut adalah ...

- A. Buku ini memberi gambaran kepada kita agar dapat mencari cinta dalam kesunyian. Penggambaran suasana mudah, namun sulit dibayangkan karena menggambarkan abad dua puluhan. Pada masa kini sulit membayangkan cerita tahun dua puluhan.
- B. Buku berjudul Cinta adalah kesunyian ini menarik untuk dibaca. Dengan gambaran suasana mendetail yang sangat dijiwai pengarang membuat pembaca kagum dan tertarik untuk menyelesaikan jalan ceritanya. Meskipun pembaca agak kesulitan membayangkan latar abad dua puluhan, buku ini tetap menarik untuk dibaca.
- C. Buku tentang cinta ini digambarkan dengan gamblang. Penggambaran suasana mudah sehingga pembaca akan terpancing untuk melanjutkan ceritanya sampai akhir. Cerita yang sangat mengagumkan tentang cinta dalam kesunyian.
- D. Buku yang menggambarkan cinta ini menarik, namun sulit dibayangkan karena pembaca tentunya akan kesulitan membayangkan kehidupan abad dua puluhan. Hal ini tentu membuat pembaca jenuh. Belum lagi bahasa yang digunakan sulit dipahami.

23. Cermati data buku berikut!

Judul buku : Hijama ON Oxidant Drainage Therapi (ODT)
 Penulis : Azib Susiyanto Sy
 Penerbit : Gema Insani Pers
 Cetakan : I, Juli 2013-10-28
 Terbit : 452 halaman
 Keunggulan : Membahas tiap penyakit dan pengobatannya secara komprehensif.
 Bahasa mudah dipahami. Gambar-gambar menarik.
 Kelemahan : Kualitas kertas kurang bagus

Paragraf resensi yang tepat berdasarkan buku tersebut adalah ...

- A. Buku berjudul ODT ini sangat bagus. Penulis mengajukan pembahasan tiap penyakit dengan gamblang dan komprehensif. Buku setebal 452 halaman disertai dengan gambar-gambar yang cukup jelas, bahasanya pun mudah dipahami. Buku ini wajib dibaca tiap orang.
- B. Buku berjudul ODT ini sangat bagus. Penulis mengajukan pembahasan tiap penyakit dan pengobatannya secara gamblang dan komprehensif. Bahasanya mudah dipahami, disertai gambar-gambarnya menarik, sayangnya menggunakan kertas koran yang kurang berkualitas.
- C. Buku berjudul ODT ini wajib dibaca tiap orang, karena penulis menjelaskan penyakit dan pengalamannya secara gamblang. Gambar-gambar cukup jelas, sayangnya bahasa sulit dipahami. Tebal buku ini 452 halaman.
- D. Buku berjudul ODT ini sangat bagus, bahasanya mudah dipahami. Penulis membahas tentang penyakit dan pengobatannya. Buku setebal 452 halaman ini wajib dibaca, sayangnya gambar-gambarnya kurang jelas.

24. Bacalah penggalan resensi berikut.

Betapa apiknya Mangunwijaya menelusuri latar keturunan tokoh Atik. Ayahnya, Pak Ansana, adalah pecinta alam. Maka, tidak mengherankan apabila anaknya, Atik kemudian menjadi ahli biologi. Atik senang buku, ia satu dengan buku. Ia membuat kariernya dengan buku. Keistimewaan Mangunwijaya lagi bahwa ia menampilkan penutur-penutur sesuai dengan tingkat sosial dan lingkungannya.

Masalah yang disoroti dalam penggalan resensi novel tersebut adalah ...

- A. kelebihan pengarang (Mangunwijaya) dalam menggambarkan latar
- B. cara Mangunwijaya bercerita dalam novel
- C. latar belakang kehidupan tokoh Atik

- D. pemaparan keturunan tokoh Atik
- E. kepandaian Mangunwijaya dalam menulis cerita

25. Bacalah penutup resensi buku berikut!

Terlepas dari berbagai ketidaksempurnaannya, harus diakui bahwa buku pertama seorang "Yogi Buku" ini merupakan karya yang memikat. Bahkan cara dan gaya pengungkapannya, dalam kadar tertentu, telah memberikan sentuhan sastra yang cukup enak dinikmati. Kita menantikan karya berikutnya.

Pernyataan yang tepat untuk penutup resensi tersebut adalah ...

- A. Penutup resensi buku tersebut sangat tepat.
- B. Pada bagian penutup resensi buku seharusnya mengajak untuk membaca buku karena sangat bermanfaat.
- C. Pada bagian penutup resensi buku seharusnya mengajak pembaca untuk memikirkan, merenungkan, dan mendiskusikan lebih jauh fenomena atau problema yang muncul dalam sebuah buku.
- D. Pada bagian penutup resensi buku seharusnya memberikan informasi atau pemahaman yang komprehensif tentang apa yang tampak dan terungkap dalam sebuah buku.
- E. Pada bagian penutup resensi buku seharusnya berisi uraian tentang buku itu penting untuk siapa dan mengapa.