

Zadanie 3. (0-4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź dotyczącą stresu przed egzaminem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

WHAT TO DO BEFORE AN IMPORTANT EXAM?

- review your notes and get your 3.1. _____ ready in the evening
- pack the things you'll need such as pens, pencils, 3.2. _____ or an ID card
- have your clothes ready in your room (for example put them 3.3. _____)
- do something enjoyable (watch TV or listen to music)
- go to bed 3.4. _____!

1. Wstaw odpowiednie wyrażenia.

1.1 Proponujesz:

..... play tennis this afternoon.

1.2 Wyrażasz opinię:

..... that she's is a very nice person.

1.3 Pisziesz o zamiarach:

..... go on a bike trip this weekend.

1.4 Udzielasz porady:

If you have a toothache you go to the dentist.

1.5 Odmawiasz komuś:

..... go to the cinema with you because I have an exam tomorrow.

2. Translate:

1. Myślę, że
2. Nie uważam tak/nie myślę tak
3. Ile ma lat?
4. Czy masz
5. Gdzie
6. Co myślisz o
7. Możesz jechać autobusem/złapać autobus
8. Jak daleko jest
9. Czy mógłbyś pomóc mi
10. Czy robisz coś po południu
11. Czy mogę pożyczyć
12. Czy chciałabyś
13. Nie możesz/nie możecie
14. Kiedy
15. Czy mi pomożesz
16. Czy dasz mi

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

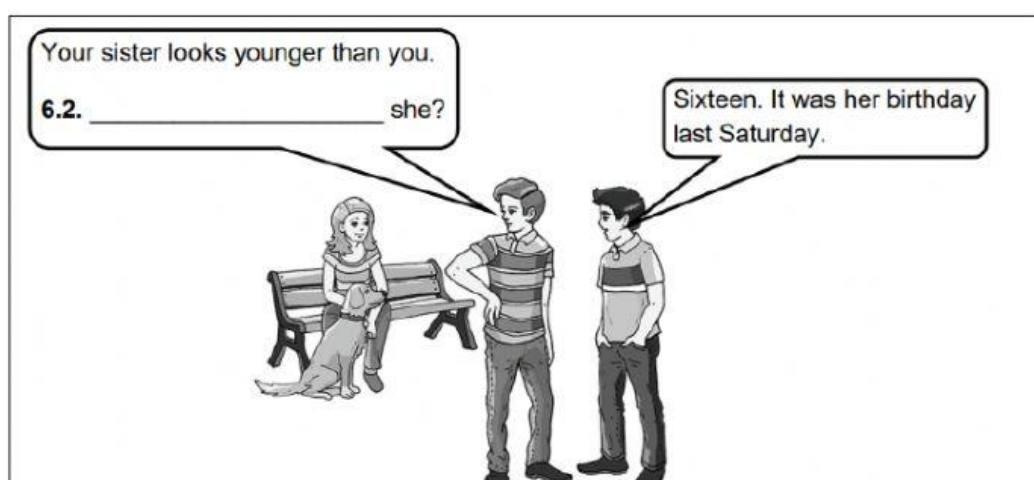
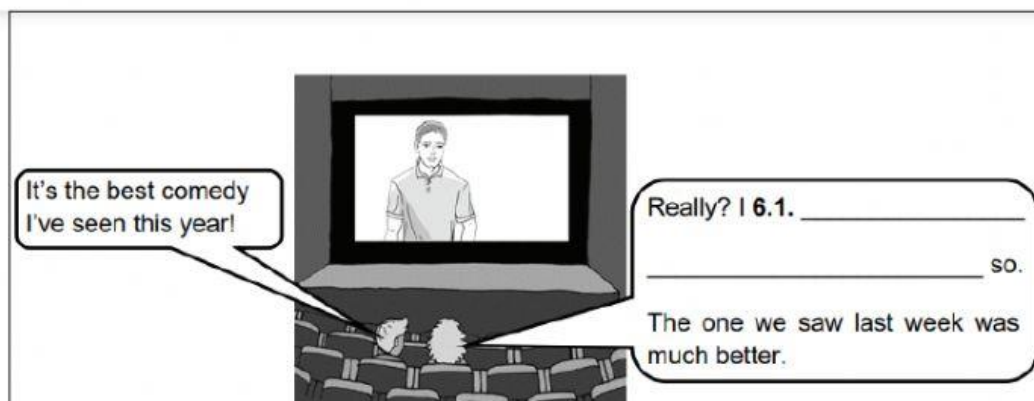
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

6.1. X: (think) _____ about *The Guitar's* new album?

Y: In my opinion it's their best recording ever.

6.2. X: Oh no! I've missed my train.

Y: Don't worry! You (can) _____ bus.



Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę 6.1.–6.2. brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

Mark: Hi Jane. How's it going?

Jane: Fine, thanks. How are you?

Mark: Yeah, I'm good. Listen, it's Jack's birthday next week and we're going to have a surprise celebration this weekend. Do you want to come with us?

Jane: Yeah, that would be great. What are you going to do?

Mark: Well, I'm not sure. 6.1. _____ any ideas?

Jane: What about bowling?

Mark: That's a great idea. Everyone likes bowling.

Jane: OK then.

Mark: When would you like to go?

Jane: How about Saturday afternoon?

Mark: All right. 6.2. _____ will we meet?

Jane: Let's meet at the shopping centre in front of the bowling place.

Mark: OK. At 3 o'clock?

Jane: That sounds great!

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

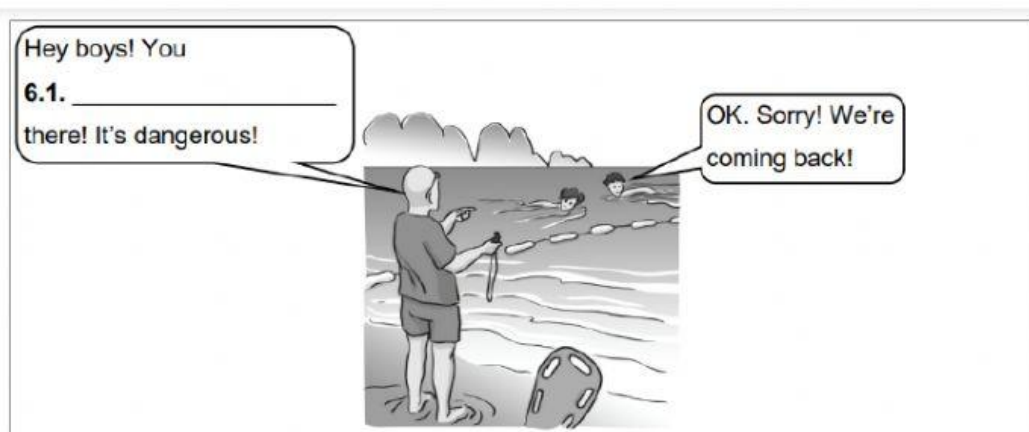
Natalie: I'm going swimming, and what about you, John? **6.1. (doing)** _____
_____ anything this afternoon?

John: Yes, I'm going jogging. Have you seen my red hat anywhere?

Natalie: No, sorry. But the black one is on the shelf.

John: No, the black hat is too warm. **6.2. (help)** _____
_____ me look for the red one?

Natalie: Sure, no problem. Let's check in the wardrobe.



Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

X: Hi, Mike. What are you doing during the holidays?

Y: I'm going camping with my parents at Lake Barie. **6.1. (like)** _____
_____ to come with us?

X: I'd love to. But there's one problem – I don't have a sleeping bag.

Y: Oh, that's no problem at all. I have an extra one.

X: **6.2. (borrow)** _____ it from you?

Y: Sure.

X: And **6.3. (far)** _____ it to Lake Barie from here?

Y: It's about one hundred kilometres.

3. Write the comparative and superlative forms of adjectives:

long		
short		
funny		
interesting		
good		
bad		

4. Uzupełnij zdania 1.1.–1.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1.1 Mary's **(smart)** dog I've ever met.
- 1.2 Fiat is **(slow)** than Ferrari.
- 1.3 They are **(good, physics)** from the people I know.
- 1.4 John has **(bad, grades)** than I have.
- 1.5 There **(not, be, many, person)** at school today.
- 1.6 We **(not, go)** to the theatre last week because the teacher was ill.