



NOMBRE:

GRADO:

1. Lee este poema del poeta antioqueño Javier Naranjo y realiza las actividades.

Hijos

Uno
los protege
de morir

uno les evita
el agua ciega
el agua
en la que ciegos
se abandonan

uno los alimenta
los disputa
al rostro
que los sigue

a la boca
ávida
que los llama

Javier Naranjo En: *El País Imaginando*. 2016



1. Responde:

- a. ¿qué sentimientos invaden al poeta al reflexionar sobre los hijos y la paternidad?

(Empty box for answer)

- b. ¿qué mensaje te deja este poema en tu papel de hijo?

(Empty box for answer)

- c. ¿qué quiere decir el poeta al mencionar “el agua / en la que ciegos / se abandonan”?

(Empty box for answer)



2. Explica: ¿con qué propósito crees que ha escrito este poema Javier Naranjo? A partir de esta lectura, escribe un listado de actitudes que te hacen un buen hijo.

1. Añade líneas de tu autoría al siguiente poema de Cesar Calvo desde tus saberes y experiencias.

Se escribe un poema para sentirse el centro del mundo.
Se escribe un poema para ser más fraternos a los hombres,

o sea para intentarlo,
o sea para que la poesía sirva para alguna cosa.

se escribe un poema para no sentirnos el centro del mundo.
se escribe un poema para ahuyentar a una muchacha.



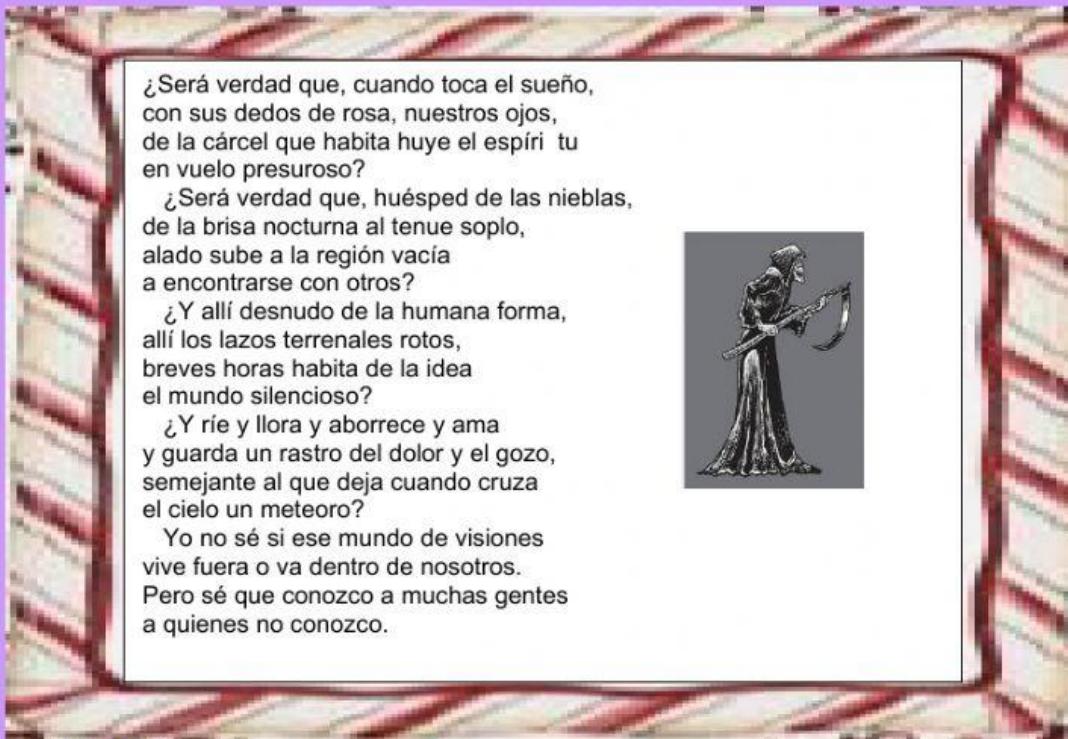
2. La observación del entorno urbano o rural es una de las fuentes de inspiración de los poetas. El sufrimiento del planeta por la contaminación puede inspirar a un poeta.

Escribe algunos versos sobre la muerte de los ecosistemas marinos a causa de la basura.





POEMA



¿Será verdad que, cuando toca el sueño,
con sus dedos de rosa, nuestros ojos,
de la cárcel que habita huye el espíritu tu
en vuelo presuroso?

¿Será verdad que, huésped de las nieblas,
de la brisa nocturna al tenue soplo,
alado sube a la región vacía
a encontrarse con otros?

¿Y allí desnudo de la humana forma,
allí los lazos terrenales rotos,
breves horas habita de la idea
el mundo silencioso?

¿Y rie y llora y aborrece y ama
y guarda un rastro del dolor y el gozo,
semejante al que deja cuando cruza
el cielo un meteoro?

Yo no sé si ese mundo de visiones
vive fuera o va dentro de nosotros.
Pero sé que conozco a muchas gentes
a quienes no conozco.



EVALUACION

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a. un texto literario del género lírico
- b. un texto literario del género narrativo
- c. un texto no literario.
- d. un texto narrativo y literario

2. ¿Cuál crees que es el tema que trata el autor?

- a. se pregunta cuándo llegará su muerte.
- b. Se pregunta si el mundo misterioso de los sueños existe de verdad y es paralelo al nuestro.
- c. expone que a veces reconocemos a ciertas personas porque son fantasmas de seres queridos.
- d. determina no creer en la muerte

3. De cuántas estrofas consta el poema que has leído?

- a. este texto no está dividido en estrofas.



b. 20

c. 5

d. 10

4 ¿Cuál de estos grupos de palabras podrían ser sinónimos del adjetivo "presuroso" del verso 4?

- a. tenebroso, oscuro.
- b. rápido, raudo, veloz.
- c. alto, elevado
- d. tenebroso, veloz, alto