

ESCULTURA GRIEGA

1. UNE CON FLECHAS:

Lee el siguiente texto y relaciona cada sala del museo con una de las esculturas que aparecen a la derecha:

En la primera sala, del período clásico, nos explica que las esculturas son realistas en el detalle, por ejemplo, en los peinados. Tienen movimiento y al mismo tiempo equilibrio y serenidad. Son armónicas y proporcionadas.



En la segunda sala, del período helenístico, las esculturas presentan mucho más dinamismo y un gran realismo en los detalles, como en el movimiento de las telas. Tienen el torso torcido y la cabeza y las extremidades en direcciones contrarias.



En la tercera sala, del período arcaico, vemos esculturas muy rígidas, sin movimiento, sin realismo ni expresión en los rostros. Son frontales y nos recuerdan a las que habíamos visto del arte egipcio y mesopotámico.



2. COMPLETA el texto con las palabras que faltan:

PERÍODO ARCAICO: sus esculturas se caracterizan por ser muy _____, sin _____, sin _____ ni expresión en los rostros. Son _____ y nos recuerdan a las que habíamos visto del arte egipcio y mesopotámico.

PERÍODO CLÁSICO: sus esculturas son _____ en el detalle, por ejemplo, en los peinados. Tienen _____ y al mismo tiempo _____ y

_____. Son armónicas y _____.

PERÍODO HELENÍSTICO: sus esculturas presentan mucho más _____ y un gran _____ en los detalles, como en _____ de las telas.

Tienen el torso torcido y la cabeza y las extremidades en direcciones contrarias.

3. Selecciona, en cada imagen, en el período al que corresponde:

