

Klasicismus a osvícenství (opakování)

Klasicismus vznikl v _____ století ve _____ (kde?).

Zakládá se na napodobování forem _____ (jaké –

historické období) literatury a základním estetickým pojmem

je V _____ Š _____ T.

Žánry v tomto období se dělí na V _____

(T _____, óda, E _____)

a N _____ (K _____, satira,

B _____). Pro každé klasicistní dílo by měla platit

tzv. „_____“. To znamená, že dílo

by se mělo odehrávat na jednom místě, v krátkém časovém úseku

a mělo by mít jednu _____ linii. Tato zásada vychází

z díla P _____ od řeckého autora

_____.

Ve Francii můžeme jmenovat tři velké dramatiky. Prvním z nich je

Pierre Corneille, dalším je **Jean Racine** a tím nejslavnějším autorem

klasicistního dramatu je pak _____, vlastním

jménem Jean Baptiste Poquelin, který se sice snažil o napsání velké

klasicistní tragédie, ale prosadil se jako autor _____.

Mezi jeho nejslavnější díla patří například L_____

nebo T_____.

Speciálním žánrem byla v této době tzv. C_____ M_____ A_____

DELL' A_____ E = „komedie profesionálních herců“, která vznikla

v _____ (kde?). V původním pojetí tohoto žánru

měli herci nastíněný obsah, ale většinou I_____I.

Tuto tradici prolomil C_____

G_____, který dal hrám pevnou stavbu a scénář.

Nejznámější takovou komedií je hra _____.

Kromě klasicismu se v této době rozvíjí i racionalistická filozofie,

tzv. _____. Je založena především

na _____ (= racio). Hlavními požadavky této

filozofie je _____ všech občanů,

_____ náboženství, důraz

na V_____ a R_____ a návrat

k P_____.

Nejdůležitější dílo, které vzniklo v duchu této filozofie, je 28 svazková

_____, jejímiž autory jsou **Diderot**,

V _____ a **Rousseau**.

V Anglii vznikl v této době nový žánr, tzv. _____

román. Nejslavnějšími autory tohoto žánru jsou **Daniel**

_____ a jeho dílo _____ (*stačí*

jméno hlavního hrdiny) a **Jonathan** _____ a jeho dílo

_____.