

Soalan-soalan 29–34

Anda akan mendengar temubual dengan Ravi tentang pengalamannya sebagai pemandu pelancong. Anda akan mendengar temubual ini sebanyak dua kali. Ada tempat berhenti semasa temubual.

Bagi setiap soalan, tanda (✓) dalam kotak yang betul (**A**, **B**, **C** atau **D**).

Sekarang anda ada beberapa saat untuk membaca soalan-soalan berikut.

29 Ravi menukar pilihan kerjayanya kerana dia ...

A mahukan kerja yang mudah.

☐

B inginkan gaji yang tinggi.

☐

C mahu menurut kata ibu bapanya.

☐

D sangat suka menjadi pemandu pelancong.

☐

[1]

30 Ravi mula menjadi pemandu pelancong kerana dia ...

A tidak mahu belajar.

☐

B memerlukan wang.

☐

C mahu berjumpa pelancong Malaysia.

☐

D mahu melihat negara orang.

☐

[1]

31 Dia menjadi semakin sibuk semasa ...

A cuti universiti.

☐

B cuaca sejuk.

☐

C awal tahun.

☐

D hujung tahun.

☐

[1]

[BERHENTI]

32 Kebanyakan pelancong Ravi ...

A masih muda dan sukakan cabaran.

☐

B keluarga yang melancong bersama.

☐

C sudah bersara dan mampu berbelanja.

☐

D para pelajar yang suka sejarah.

☐

[1]

33 Yang paling penting bagi Ravi ialah menjamin pelancong ada ...

A hotel mewah.

☐

B makanan sedap.

☐

C insurans kesihatan.

☐

D acara perjalanan.

☐

[1]

34 Selepas pengajiannya, Ravi ...

A menyambung pengajian di bidang lain.

☐

B memulakan syarikatnya sendiri.

☐

C tinggal di London.

☐

D berhenti membawa pelancong.

☐

[1]

[Jumlah: 6]

Soalan-soalan 35–37

Anda akan mendengar perbualan dengan Hana, seorang jurugambar bebas. Anda akan mendengar temubual ini sebanyak dua kali. Ada dua tempat berhenti semasa temubual ini.

Bagi setiap soalan, tanda (✓) dalam **dua** kotak yang betul (**A**, **B**, **C**, **D** atau **E**).

Sekarang anda ada beberapa saat untuk membaca kenyataan-kenyataan berikut.

- 35 **A** Hana pekerja tetap di sebuah syarikat media. ☐
- B** Hana prihatin dengan seni lama. ☐
- C** Minat dan kepakaran dalam bidang ini diwarisi oleh Hana. ☐
- D** Hana mula mengambil gambar sejak kecil lagi. ☐
- E** Karya yang menang ialah mengenai batik cetak. ☐

[2]

[BERHENTI]

- 36 **A** Wanita-wanita ini membuat tikar di pasar tani. ☐
- B** Proses membuat tikar dirakamkan oleh Hana dari mula hingga akhir. ☐
- C** Masih ramai orang yang tahu membuat keris. ☐
- D** Orang ingin tahu cara membuat tikar dengan mesin. ☐
- E** Gambarnya mendapat perhatian orang ramai. ☐

[2]

[BERHENTI]

- 37 A Hana akan terus menolong wanita-wanita ini menghasilkan produk anyaman. ☐
- B Wanita-wanita ini menunjukkan kepakaran mereka di pasar tani. ☐
- C Pelajar-pelajar sekolah berpendapat seni anyaman adalah membosankan. ☐
- D Ibu Hana menyesal mengajarnya seni fotografi. ☐
- E Hana juga akan mengalih minatnya kepada alam semula jadi. ☐

[2]

[Jumlah: 6]

Sekarang anda diberi masa selama enam minit untuk menulis jawapan anda ke atas kertas jawapan berasingan. Ikut arahan yang terdapat di atas kertas tersebut.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.